



ORTAÖĞRETİM  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



YKS DENEMELERİ

**TYT**

5. DENEME

ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

**ADAYIN DİKKATİNE!**

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe Grubu 10, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi 5) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

**OGM**  
**MATERYAL**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Milli Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

### DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

### AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

Türkçe Testi: 40 soru

Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

Temel Matematik Testi: 40 soru

Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi

**165 dakikadır (2 saat 45 dakika).**

3. Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.

4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Çocukların o masum dünyası gerçekten bambaşka. Duygularını o kadar net ve çekinmeden ifade ediyorlar ki bir kitaptan hoşlanmıyorlarsa hemen söylüyor, yeri geliyor şöyle olsa daha iyi olabilirdi diyebiliyorlar. Çocukların bu denli ---- olmalarını çok seviyorum ve onlardan yazdıklarımın dair müthiş ---- alıyorum.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) açık sözlü - geri dönüşler  
B) samimi - derinlikli analizler  
C) sevgi dolu - pozitif enerji  
D) ön yargılı - öneriler  
E) iyi niyetli - değerlendirmeler

2. Bir kimse, resim sanatı hakkında her şeyi bildiğini ileri sürmemelidir çünkü hiç kimse onu bütünüyle bilemeyecektir. Bu sanattan tat almak için onun gözeneklerindeki imalarını yakalayıp her türlü gizli uyumunu sezinleyebilecek taptaze bir kafadan daha önemli bir şey yoktur belki de. Resim sanatına ilişkin hiçbir şey bilmemek, özentiliğe yol açan sözüm ona kültürden katbekat iyidir.

**Bu parçada geçen “gözeneklerdeki imaları yakalamak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Anlatılanlardan farklı sonuçlara ulaşmak  
B) Alışılmışın dışındaki taraflarını anlamak  
C) Eserin estetik yönünün farkına varmak  
D) Anlatılmak isteneni doğru biçimde sezmek  
E) Dolaylı olarak ifade edilenleri kavramak

3. Yahya Kemal'e göre İstanbul vatanın özetidir.

Vatanı vatan yapan kolektif ruh en iyi bu şehirde  
I  
görülür. Böylece İstanbul sadece bir başkent  
olmaktan çıkar, millî ruhun en iyi yoğrulduğu ve  
II  
aksettirildiği bir mekân olur.  
III

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerin anlamı aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

	I	II	III
A)	üstün	kaynaştığı	öğrenildiği
B)	sağlam	geliştiği	bilindiği
C)	ortak	şekillendiği	yansıtıldığı
D)	kapsayıcı	yaşandığı	korunduğu
E)	ortalama	biçimlendiği	özümsemiği

4. Gizli şiir sayısı, gizli sevda sayısından aşağı değildir; varlığını duyuramayan birçok şiir, kendisine bir elin uzanmayışına sessizce katlanır.

**Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Nitelikli şiir, boy verip filizleneceği ortamı bir gün mutlaka bulacaktır.  
B) Birçok şair, şiirinin tanınması için gerekli çabayı göstermediği için unutulur.  
C) Bazı şiirler, zaman yolculuğuna erken veda etmek durumunda kalmaktadır.  
D) Gün yüzüne çıkamadığından pek çok şiirin gerçek değeri anlaşılamamaktadır.  
E) Birçok şair, şiirlerinin rağbet görmeyeceği korkusu ile şiirlerini yayımlamamaktadır.

5. I. Modern dünyada temel ihtiyaçlarına satın alma yoluyla ulaşan insanların bu ihtiyaçlarını karşılamaları için alışveriş ortamlarının oluşturulması, tüketici için neredeyse bir zorunluluktur.
- II. Mali olarak avantajlı olması ve üreticiyle tüketiciyi doğrudan buluşturması bakımından şehirlerde kurulan pazarlar, halkın bu alandaki ihtiyacını büyük oranda gidermiştir.

**Verilen II. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) I. cümlede belirtilen durumun gerekçesinden söz etmektedir.
- B) I. cümlede belirtilen durumla ilgili karşılaştırmaya yer vermektedir.
- C) I. cümlede ortaya konulan durum hakkında öngöründe bulunmaktadır.
- D) I. cümlede yapılan açıklamayı çürütmek için yeni bir bilgi sunmaktadır.
- E) I. cümlede yer alan açıklamaya yönelik bir örnekleme yapmaktadır.
6. I. Yazar, romanlarında tarihî olayları detaylı bir şekilde betimleyerek okuyucularına geçmişin atmosferini yaşatmaktadır.
- II. Yazar, romanlarında kahramanlarının psikolojik derinliklerine inerek onların iç dünyalarını da ustalıkla anlatmaktadır.

**Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yazar, romanlarında tarihî olayları anlatırken kahramanlarının iç dünyalarını detaylı bir şekilde betimleyerek ve onların psikolojik derinliklerine inerek okuyucularına geçmişin atmosferini ustalıkla yaşatmaktadır.
- B) Romanlarında kahramanlarının psikolojik derinliklerine inerek onların iç dünyalarını ustalıkla anlatan yazar, aynı zamanda tarihî olayları detaylı bir şekilde betimleyerek okuyucularına geçmişin atmosferini yaşatmaktadır.
- C) Yazar, romanlarında tarihî olayları ustalıkla betimleyerek ve kahramanlarının psikolojik derinliklerine inerek onların iç dünyalarını detaylı bir şekilde anlatmakta ve okuyucularına geçmişin atmosferini yaşatmaktadır.
- D) Yazar, romanlarında okuyucularına geçmişin atmosferini yaşatmak için tarihî olayları detaylı bir şekilde betimlemekte ve kahramanlarının psikolojik derinliklerine inerek onların iç dünyalarını ustalıkla anlatmaktadır.
- E) Yazar, tarihî olayları ustalıkla anlattığı romanlarında kahramanlarının psikolojik derinliklerine inip iç dünyalarını detaylı şekilde betimleyerek okuyucularına geçmişin atmosferini yaşatmaktadır.

7. (I) Fiziki yapılarıyla ve davranışlarıyla mitolojiye, sinemaya, edebiyata konu olan kuzgunlar; bu ünü gerçekten de hak ediyor. (II) Kimilerine ürkütücü gelen bu simsiyah görkemli kuşlar, bazı toplumlarda “uğursuz” damgasının ağırlığını da taşıyor üzerinde. (III) Oysa bilim dünyası, hayranlıkla bakıyor bu olağanüstü kuşlara çünkü onlar hayvanlar âleminde çok az görülen bir zihinsel yeteneğe sahipler: problem çözebilme. (IV) Herhangi bir şeyi taşıyacakları zaman onu uygun oranlara bölmeleri ya da iki çöreği aynı anda taşıyabilmek için gösterdikleri uzamsal beceri şaşırtıcı. (V) Erişkin bir kuzgun; geniş kanat açıklığı, siyah tüyleri, büyük gagası ve uğultulu sesiyle en ihtişamlı hâline bürünür.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen kuzgun ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, kimi sanat dallarında ele alınmasında görünüm ve tavırlarının etkili olduğuna değinilmiştir.
- B) II. cümlede, bazı toplumlarda taşıdığı simgesel anlam gerekçesiyle açıklanmıştır.
- C) III. cümlede, nadir görülen bir özelliğe sahip olduğu karşılaştırmayla ortaya konmuştur.
- D) IV. cümlede, zeki bir canlı olduğunu anlatmak için örneklemeden yararlanılmıştır.
- E) V. cümlede, yetişkin bir duruma geldiği zamanki görünümü betimlenmiştir.

8. Diyor ki yıldızlar gökte kayarken  
Gecenin sesiyle hayaller yayarken  
Gözlerinin daha uyku ucunda  
En serin su buhar olur avcunda  
Ve bir rüya gibi sessiz yürürken  
Yumuşak zincirini sürükleyerekten

**Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?**

- A) Ünsüz yumuşaması B) Ünlü daralması  
C) Ünlü düşmesi D) Ünlü türemesi  
E) Ünsüz benzeşmesi

9. Çocuklara evde yaramazlık yapmasınlar diye seyrettirilen televizyon, ----.

**Bu cümle aşağıdakilerden hangisi ile tamamlanırsa cümlelerin öge dizilişi “özne - yer tamlayıcısı - yüklem” şeklinde olur?**

- A) ebeveyn ile çocuk arasındaki iletişimin zaman içinde azalmasına neden olur
- B) süreç içinde çocuk ve anne arasındaki bağı koparıyor
- C) ailenin bir parçası olan çocuğu aileye yabancılaştırıyor
- D) çocuğun yalnızlık duygusunu günden güne derinleştiriyor
- E) çocuğun oyun dünyasını kısıtladığı için gelişimini olumsuz etkiliyor

10. İçinde olduğumuz hayatın ne öncesini ne de sonrasını biliyoruz. Öncesini ve sonrasını bıraktım, içinde olduğumuz yaşamın gerçekliğini bildiğimiz de tartışılır. Herkes olanları kendi bilinç seviyesiyle algılıyor ve yorumluyor.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin birden fazla örneği yoktur?**

- A) Zamir  
B) Bağlaç  
C) Zarf  
D) Sıfat-fiil  
E) İsim tamlaması

11. İstanbul'un Kadıköy ilçesindeki küçük mahallesinden  
I  
çıkıldığında Bahariye caddesinin kalabalık ve hareketli  
II  
atmosferiyle karşılaştı. Yıllardır görmediği eski arkadaşını ziyaret etmek üzere yola çıkmıştı. Çocuklukları boyunca her yaz tatilini geçirdikleri Gültepe köyünden tanıdığı arkadaşı, şimdi şehrin  
III  
bir diğer ucunda yaşıyordu. Tramvaya binip Hacı Osman Yokuşu'nun geçerek Çemberlitaş Meydanı'nda  
IV V  
indi. Sokaklar arasında dolaşırken eski günlere dair anılar zihninde canlanıyordu.

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımında yanlışlık yapılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Ankara'nın İlk Çağ'ın en önemli yolları üzerinde kurulması, önemli bir şehir olmasını sağlamıştır.  
B) 1933'ün temmuzunda çıkarılmaya başlanan *Varlık*, Türkiye'nin en uzun süre yayımlanan dergisidir.  
C) Bakanlık, Türkiye'nin zengin kültürel mirasını uluslararası arenada tanıtmak için birtakım etkinlikler düzenliyor.  
D) 180 m uzunluğunda ve 40 m eninde olan Aktepe Kalesi, oval biçime sahip kalelerden biridir.  
E) Doğal set gölü olan Bafa Gölü'nde yer alan bazı adalarda tarihsel yapı kalıntıları bulunmaktadır.

13. Rejisör, bir filmde rol almak isteyen delikanlıya "İki kelimeyi istediğim gibi söylersen, sana rol verebilirim." demiş. Genç de "Hayhay, söylerim tabii; nedir bu iki kelime?" diye sormuş. Rejisör, "Sadece üç kere bana 'Gel buraya!' diyeceksin." demiş.

**Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. • Kendisiyle ilgili açıklama verilecek cümlelerin sonuna konur.
- Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonuna konur.
  - Karşılıklı konuşmalarda konuşan kişiyi belirten sözlerden sonra konur.
  - Genel ağ adreslerinde kullanılır.

**İki noktanın kullanımıyla ilgili bu kuralların hangisinin örneği aşağıda verilmemiştir?**

- A) Side pek çok tarihî yapıyı bünyesinde barındırır: Roma dönemine ait tiyatrolar, antik şehir surları, hamamlar, su kemerleri...
- B) Bu tartışma bana iki şeyi öğretmişti: Acımasız eleştirilere bile hoşgörölü olma, olaylar karşısında duygularını denetleyebilme.
- C) Yüzbaşı, cebini karıştırdıktan sonra çıkardığı talim düdüğü bana uzattı:  
— Saim, bunu sana versem ister misin?
- D) Kavuklu: İsmimi sana bağışlarsam ben adsız kalırım.  
Pişekâr: Yine yanlış anladınız, nezaket icabı adınızı bağışlar mısınız efendim, denir.
- E) Türk Dil Kurumunun <http://tdk.gov.tr> uzantılı sitesinde Türkçede kullanılan deyimlerin anlamlarını da kolaylıkla bulabilirsiniz.

15. Bizim için güneş doğar, yükselir ve sonunda batar. Güneş'in gökyüzündeki hareketi ise görüldüğünden daha karmaşıktır. Aynı yerden, aynı zamanda, aynı açıyla bir yıl boyunca çekilen fotoğraflar; gökyüzünde "sekiz" şeklini andıran bir desen oluşturur. Güneş'in yıl boyunca gökyüzünde oluşturduğu bu desene "analemma" adı verilir. Analemma, Dünya'nın yörünge biçiminden ve eksen eğikliğinden kaynaklanır. Gezegenlerde eksen eğikliği ve yörünge şekline bağlı olarak analemma farklı görünür. Dünya'da analemma sekiz şeklindeki Satürn ve Mars'ta gözyaşı biçiminde, Jüpiter'de ise eliptik bir formdadır.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Nesnel bir anlatım tercih edilmiştir.
- B) Tanımlamaya başvurulmuştur.
- C) Kimi durumların gerekçeleri verilmiştir.
- D) Karşılaştırmalarla anlatım zenginleştirilmiştir.
- E) Tartışmacı bir tutum sergilenmiştir.

16. (I) Mozart, 1756 yılında Avusturya'nın Salzburg şehrinde dünyaya gelmiştir. (II) Çocukluk yılları, müziğe olan ilgisinin ve yeteneğinin şekillenmesinde kritik bir dönem olmuştur. (III) Beş yaşında müzikle tanışan Mozart, henüz küçük yaşlarda piyano ve keman gibi enstrümanları çalmayı öğrenmiştir. (IV) Aile dinamikleri Mozart'ın müziğe olan ilgisini destekleyen ve onu motive eden etkenler arasında yer alır. (V) Yetenekli bir müzisyen ve besteci olan babası Leopold, onun eğitimine büyük önem vermiş ve onun yeteneklerini keşfetmek ve geliştirmek için elinden geleni yapmıştır. (VI) Babasıyla Avrupa'nın çeşitli ülkelerine yaptıkları seyahatler, genç Mozart'ın farklı müzik tarzları ve kültürel zenginliklerle tanışmasını sağlamış ve müzikal ufku genişletmiştir.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) II      B) III      C) IV      D) V      E) VI

17. (I) Köktürk alfabesi, Türkler tarafından kullanıldığı bilinen ilk alfabedir. (II) Bugün özellikle Batı'daki Türkologlarca bu alfabe "runik" denmesinin nedeni, alfabede yer alan harflerin İskandinav kitabelerinin yazımında kullanılan harflere olan benzerliğidir. (III) Köktürk alfabesiyle yazılan Kül Tigin ve Bilge Kağan yazıtlarından hareketle alfabede dördü ünlü, otuz dördü ünsüz olmak üzere otuz sekiz harf bulunduğu tespit edilmiştir. (IV) Ünlülerin sayısındaki azlık, kalın ve ince olmak üzere iki biçimi bulunan ünsüzlerle giderilmeye çalışılmıştır. (V) *Köktürk Yazıtları*'nın söz varlığı üçte biri soyut kavramlar olmak üzere yaklaşık dokuz yüz kelimeden ibarettir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

18. İnsanlar yazdıklarını Shakespeare'e getiriyor, onun görüşlerini almak için günlerce bekliyorlardı. Shakespeare, bir gün elinde yazdığı şiirleriyle yanına gelen bir şemsiyecinin şiirlerine baktıktan sonra "Dostum siz şemsiye yapın hatta sadece şemsiye yapın!" deyivermişti. Evet adamın hayallerini yıkıyordu belki ama onun için ortada bir sorun yoktu. Zira "----."

**Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) Hiçbir miras doğruluk kadar zengin değildi  
B) Doğruluk, insanın kendini anlamlandırma biçimiydi  
C) İnsan, doğrularla yüzleşmeden hayallerine ulaşamazdı  
D) Hayaller ne kadar önemli olsa da doğruluk hayallerin çok ötesindeydi  
E) Hayaller geçici olabilirdi, doğruluk ise insanı gerçek anlamda yüceltirdi

19. **Gazeteci:**

(I) ----

**Uzman:**

— Ben bir mahallenin içinde doğduğumu söyleyebilirim. Burası Osmanlı mahallesi kavramı ile iyi örtüşen bir mahalleydi. O yüzden mahalle deyince ahşap evler, bahçeler, cami, okul, mahalle kahvesi, Arnavut kaldırımlı sokaklar gelir hep aklıma. Kendinizi huzurlu ve güvende hissedeceğiniz, ufak bir probleminiz olduğu zaman bunu anlatıp dertleşebileceğiniz insanların olduğu bir atmosfer...

**Gazeteci:**

(II) ----

**Uzman:**

— Taşradan gelenlerin her şeye rağmen yaşatmak istedikleri, adına tam anlamıyla mahalle diyemesem de, bir hemşehrilik kültürü var ve bu hemşehrilik kültürü şu an devam ediyor. Çünkü kendilerini burada çok yalnız ve güvensiz hissediyorlar. Bu mahalle kültürü değil tabii ki, bir hemşehrilik kültüründen ibaret.

**Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (I) Mahalle kavramının sizde uyandırdığı çağrışımlar nelerdir?  
(II) Bugün İstanbul'da ya da başka bir yerde böyle bir mahalle kültürü var mı?
- B) (I) Mahalle kültürünün yok olduğu iddialarını nasıl karşılıyorsunuz?  
(II) İstanbul'daki mahalle kültürünün iç göçlerden etkilendiğini düşünüyor musunuz?
- C) (I) Modernleşmenin mahalle kavramının içini boşaltmasından şikâyetçi misiniz?  
(II) Hemşehrilik kültürü ile mahalle kültürü arasındaki fark nedir?
- D) (I) Size göre geleneksel anlamda bir mahallenin tipik özellikleri neler olmalı?  
(II) Taşradan gelenler neden kendilerini yalnız ve güvensiz hissetmektedir?
- E) (I) Mimari açıdan günümüzdeki kentlerde mahalle kavramından söz edilebilir mi?  
(II) Modern kent ortamında mahalle kültürünü diriltmeye çalışanlar var mı?



20. (I) Nemrut Dağı, Adıyaman'da yer alan ve Kommagene Krallığı'na ait kalıntılarıyla ünlü bir bölgedir. (II) Nemrut'un zirvesinde, tanrı ve kral figürlerini tasvir eden devasa kafa heykelleri bulunuyor. (III) Ayrıca heykellerin tüm dinleri ve kültürleri tek bir bayrak altında toplamak amacıyla tasarlandığı da düşünülüyor. (IV) Nemrut Dağı yamaçlarında hüküm süren Kommagene Krallığı, günümüzde Kahta ilçesinin turistik bir yer olmasının en önemli sebebi durumunda. (V) Nemrut Dağı, tarihî ve estetik değeriyle UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer almakta ve kültürel bir hazine olarak korunmaktadır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin**

**hangisinden sonra** "Kireç taşı bloklarından yapılan heykeller, Kommagene Kralı I. Antiochos'un tanrılara olan saygısını ifade etmesinin yanı sıra bölgeyi bir tür dinî merkez hâline getirme amacıyla tasarlanmış." **cümlesi getirilebilir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

21. Son yıllarda bazı kalemlerin okuyucu kitlesinin yanında bir de fanatik denebilecek taraftar kitlesi oluştu. Yazdıklarım dışında hiçbir şey okumayan, beni tabulaştıran bir taraftar kitlenin oluşmaması için hep mücadele ettim. Buna rağmen birçok çağdaşımın aksine halkın sorunlarına eğilmiş olmam, fanatik sayılabilecek küçük bir okur kitlenin oluşmasına neden oldu. Hatta sosyal medyadaki şiir programımı takip edenlerin arasında benim dışımda hiçbir şairi başarılı bulmayan tuhaf bir okur kitlem bile var. Yaptığım programlarda bunu kırmaya çalışıyorum. Peşinden birilerini sürüklemek şiirin de ruhuna aykırı. Kullandığım dil ve insana bakış açım belki de bu kitlenin doğmasına neden oldu ancak bu, benim istediğim bir durum değil.

**Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?**

- A) Şairlerin bir edebî topluluk içinde bulunmasını nasıl karşılırsınız?
- B) Sosyal medyanın okuyucu kitlesinin oluşmasına etkisi nedir?
- C) Okurlarınızla kurduğunuz başarılı iletişimin sırrını nasıl açıklarsınız?
- D) Yalnızca sizin yazdıklarınızı okuyan belirli bir grubun olmasını doğru buluyor musunuz?
- E) Çağdaşlarınızın okur kitlesi ile sizin okur kitlenizin farklı olduğunu düşünüyor musunuz?

22. XV. yüzyılda Almanya'da sanatın gelişmesine önemli etkisi olacak çok önemli bir teknik buluş gerçekleştirildi: tahta oyma baskı. Tahtaların oyulmasıyla elde edilen bu baskı tekniği, bütün yararlılığına rağmen yüzyılın sonlarına doğru resim baskısı için kaba bir yöntem olarak görülmeye başlanmıştı. Çünkü yüzyılın sonlarında görülen yaygın baskıların çizgileri basit ve sade idi. Tahta baskı, sanatçıların sanat amacına ve tutkularına artık uygun değildi. Bu nedenle ustalar, tahta yerine bakır kullanmayı tercih ettiler. Bakır oyma baskı ile tahta baskıya göre daha detaylı ve hassas bir etki elde ettiler.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Bir dönem için revaçta olan bir teknik başka bir dönemin sanat ihtiyaçlarını karşılamayabilir.
- B) Sanatçılar da bilim insanları gibi meslektaşlarının çalışmalarından etkilenmiştir.
- C) Almanya'da geliştirilen baskı tekniği Avrupa'nın diğer ülkelerinde de kullanılmıştır.
- D) Sanatın kitleler arasında yayılması, baskı tekniklerinin kullanımıyla hızlanmıştır.
- E) XV. yüzyıl Almanya'da resim sanatının gelişimi açısından en önemli yüzyıl olmuştur.

23. Eleştirmenler, Tolstoy'un romanlarının ve hikâyelerinin tanıdık olanı tuhaf ve yabancı bir şekilde sunduğunu ve böylece her şeyin âdeta yeni gibi göründüğünü vurgulamışlardır. Nietzsche'nin "insanlığın en eski şiiri" dediği ve bizim de öyle görmekte hemfikir olduğumuz evren; Tolstoy tarafından yeniden, yeni bir bakış açısıyla sunulmuştur. Tolstoy'u sürekli okuduğunuzda onun gördüğünü görmeye başlamazsınız ama kendi görme şeklinizin ne kadar keyfî olduğunu anlamaya başlarsınız. Sizin dünyanız onunki kadar bereketli değildir. Çünkü o, bir şekilde gördüğü şeyin aynı anda daha doğal ve daha garip olduğunu ima etmeyi başarır.

**Bu parçaya göre Tolstoy'la ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?**

- A) Tanıdık olguları farklı bir bakış açısıyla sunarak okurun algılarını yeniden şekillendirir.
- B) Eserlerinde gerçekliği okurun bakış açısına uygun şekilde ele alır.
- C) Eserlerinde bireyi evrensel gerçeklerin dışında konumlandırır.
- D) Metinlerinde, okuyucunun kendi algısını sorgulamasını zorlaştırır.
- E) Sıradan olanı doğallığı içinde sunarak okurun farklı bir yorum yapmasını zorlaştırır.

24. Tanpınar, edebî eserin ana unsurlarını üç temele oturtmaktadır. Bu sacayağı; mükemmellik, hayat tecrübesi ve dildir. Dil konusunda eski edebî eserlerde geçen kelimeleri severek kullansa da genel olarak kelimelerin kökenine bakmadan günlük hayatta kullanılıyor olmasına dikkat etmiştir. Şairin hayat tecrübesinden kastettiği ise edebiyatın ham malzemesi olan duyguların, ihtirasların, rüyaların, üzüntülerin, ümit ve korkuların insan yaşantısıyla beslenmesi ve hayatın dışı yansıması olarak gördüğü edebî esere nüfuz etmesidir. En hassas olduğu mükemmeliyet düşüncesini ise kendi imkân ve yeteneğinin ulaşabileceği son noktaya ulaşma çabası olarak açıklar.

**Bu parçada söz edilen sanatçı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Yaşamın bir parçası olan duyguların eserlerine yansımasına izin vermeden yazmaktadır.
- B) Kullandığı sözcüklerin şiir içinde işlevsel olmasına özen göstermektedir.
- C) Eserlerine yaşama ait duyguları günlük dil ile kabiliyeti ölçüsünde yansıtmaya çalışmaktadır.
- D) Edebî eserde başarının, imkân ve yetenekleri kullanma becerisiyle ilgili olduğuna inanmaktadır.
- E) Edebiyatın temel malzemesinin duygulardan çok tecrübeler olduğunu düşünmektedir.

25. Bir kişinin yaptığı ya da söylediği şeyler, doğru ya da yanlış olmanın ötesinde başkalarının duygusal durumlarını ve hassasiyetlerini etkileyebilir. Örneğin birine yeterince ilgi göstermemek ya da birinin duygusal ihtiyaçlarını anlamamak, yanlış bir tavır sergilemekten daha fazla kalp kırabilir. Bu yüzden insanların, davranışlarında ve sözlerinde dikkatli olmaları, başkalarının duygularını gözetmeleri önemlidir. Bir şeyin kalp kırıcı olup olmaması, doğru ya da yanlış olmasına bağlı değildir. İnsanların duygusal durumlarına duyarlı olabilme yeteneğine de bağlıdır. Başkalarının kalbini kırmaktan kaçınmanın anahtarları ise empati ve anlayıştır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşüncayı destekler niteliktedir?**

- A) Kişinin duygularının yönü, maruz kaldığı eylemin doğruluğu ya da yanlışlığına bağlıdır.
- B) Bir davranışın kalp kırıcı olabilmesi için onun illaki yanlış olması gerekmez.
- C) Empatiden yoksun bireyler eylemlerinin doğruluğu ya da yanlışlığını ayırt edemezler.
- D) Bir eylemin ya da sözün incitici olup olmaması, kasıt taşıyıp taşımasına bağlıdır.
- E) Duygusal ihtiyaçlara kayıtsız kalmak, yanlış bir davranışta bulunmak kadar yıkıcı olamaz.

26. İnsanlar olarak her türlü etkiye açık ve bağımlı şekilde dünyaya geliriz. Anne babamızın bize verdiği gıdalarla ve duygularla besleniriz. Onların gözleriyle görür, onların sözleriyle hareket ederiz. Kim ve ne olduğumuzu, onların bize karşı davranış biçimleri ile anlarız. En temel inançlarımız, onların söz ve davranışlarının bizdeki etkileriyle oluşur. Sonra bunlar bizde kök salar. Bu yaklaşım biçimleri insan fıtratına uygun ise kendisine inanan, güvenen, kendisi ile barışık ve güçlü birer şahsiyet olarak büyürüz. Eğer değilse duygusal gelişimimizi ve iç boyut kazanmamızı engeller, duygusal tahribata neden olur.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Anne babası tarafından doğru davranış biçimleriyle yetiştirilmeyen bireyler mutlu bir yaşam süremezler.
- B) Çocukluk döneminde duygusal ihtiyaçları karşılanmamış kişilerin toplumsal uyum yakalamaları oldukça güç olmaktadır.
- C) Çocuklar anne babalarının ne söylediklerinden çok nasıl davrandıkları ve ne hissettirdikleriyle ilgilendirilir.
- D) Kişiliğin oluşmasında ve gelişmesinde ebeveynlerin tutum ve davranışları önemli bir role sahiptir.
- E) İnsan sahip olduğu temel değerleri anne babası aracılığıyla içinde doğduğu sosyal çevreden alır.

27. Renk, tasarım öğeleri içinde önemli yer tutan ve her an algılama alanımız içinde olan bir olgudur. Renkleri tanımlamamızı kolaylaştıracak temel kavramlar; tür, değer ve doymuşluktur. Rengin bir çeşidini tarif eden kriter rengin türü denir. Renklerin ışıklılığını, ışık yansıtma derecesini yani rengin açıklık ve koyuluğunu ortaya koyan kriter rengin değeri denir. Bu, renklerin siyah ve beyaz karşısındaki açıklık ve koyuluk derecelerini gösterir. Renklerin parlaklık ve canlılık derecesini gösteren kriter doymuşluktur. Renklerin içindeki grilik miktarının artıp azalmasıyla oranlı olarak rengin canlılığı azalır veya çoğalır. Bu canlılık ve parlaklığın ulaştığı azami değere doymuş renk denir. Doymuş renk, bir rengin en saf ve temiz değeridir. Beyaza ya da siyaha doğru gidildikçe rengin doymuşluğu azalır.

**Bu parçada renklerle ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Rengin türünün, renklerin tanımlanmasındaki rolüne
- B) Beyaz ve siyahın, renk doygunluğunu etkileyen unsurlar olduğuna
- C) Doymuş renklerin, en saf ve temiz değerler olarak kabul edildiğine
- D) Renk değerinin, açıklık ve koyuluk ilişkisiyle belirlendiğine
- E) Rengin türünün, ışık yansıtma derecesiyle bağlantısına

28. 19. yüzyıl, endüstri ve sanki hiç bitmeyecekmiş gibi kömür yakma çağıdır. Bugün onun sonuçlarının cezasını ödüyoruz. Helenistik Mısır'da İskenderiyeli Heron'un tasarladığı düzenek aeolipil (türbin) zaten vardı. Buharla çalışan bir makineydi ama sadece meraktan ya da oyun olsun diye kullanılıyordu. Endüstri Devrimi yaklaşık iki bin yıl beklemek zorunda kaldı. 18. yüzyıl sonlarında James Watt madenlerde biriken suyu pompalamak için, kullanılan eski örneklerle bakarak bir buhar makinesi geliştirdi. Aeolipil işe koyuldu. Watt'ın tasarımının mükemmelleşmesi, kömür madenciliğinin uygun fiyata ve yeterli miktarda yakıt temin etmesine, üretimi artırmasına ve endüstrinin makineleşmesine imkân sağladı.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?**

- A) James Watt'ın tasarımı kömür madenciliğinde enerji kaynaklarının daha etkin kullanımını sağlamıştır.
- B) Aeolipil, Helenistik Mısır'da üretim amacının dışında kullanılmıştır.
- C) James Watt, madendeki suyun tahliyesi için buhar makinesini geliştirmiştir.
- D) 19. yüzyıl endüstrisinin olumsuz sonuçları günümüzde de hissedilmektedir.
- E) Buhar gücünün ilk örnekleri sanayiye doğrudan katkı sağlamamıştır.

29. Minnettarlık, sıklıkla karıştırıldığı minnet etme kavramından farklıdır. Minnet etme, yardım alanın yardım edene borçlu hissettiği ya da yapılan iyiliğe karşılık vermesi gerektiğine inandığı zaman ortaya çıkan ve rahatsızlık uyandıran bir duygudur. Minnettarlık, başka birinin nazik ve yararlı bir davranışı karşısında hissedilen şükran duygusudur. Ancak minnettarlık her zaman kişiler arası bir bağlama ihtiyaç duymaz, insanüstü veya insan dışı kaynaklara yönelik de olabilir. Buna göre minnettarlık, başka insanlardan veya varlıklardan bir fayda sağlandığında bunu fark etme ve olumlu duygularla karşılık vermeye yönelik kişisel bir eğilimdir.

**Bu parçaya göre minnettarlık ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Doğaüstü olaylara insanın teslim olma duygusunun bir yansıması olarak doğmuştur.
- B) İnsanın yapılan iyiliği karşılıksız bırakma çabası olarak görülmektedir.
- C) Kaynağı fark etmeksizin hoşça giden ve yararlı olan her şeyin farkına varıp olumlu karşılamadır.
- D) Sosyal ilişkilerde bireylerin iletişimini güçlendiren nezaket kurallarını ifade eder.
- E) Fayda görülen birine kendini borçlu hissetme ve bu duygudan çıkamama eğilimidir.

30. Kişilerin gelecekteki mesleklerini seçerken hangi mesleklerde başarılı olabileceklerinin farkına varmaları, onların sağlam bir kariyer oluşturabilmelerinin anahtarıdır. Bu anahtara sahip olmanın da bazı yolları var:

- Sizde baskın olan zekâ türlerinin ve kabiliyetlerinizin neler olduğunun farkına varın.
- Maddi getirisinin yüksekliği değil mesleğin sizi mutlu edebilecek olmasına odaklanın.
- O alanda çalışan kişilerle görüşerek mesleğin avantaj ve dezavantajlarını öğrenin.
- O mesleği uzun yıllar yapabilmenize olanak sağlayacak kadar mesleğin geleceğinin olup olmadığını araştırın.
- Mesleği tercih etmeden önce imkân varsa o mesleğe dair bir süre çalışma ortamında bulunun.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada verilen önerilere uygun bir davranış değildir?**

- A) Macerayı ve riski seven bir kişiliğe sahip birinin düzenli bir gelir elde etme düşüncesiyle kütüphaneci olması
- B) Güçlü bir hitabet ve iletişim kurma yeteneğine sahip bir lise öğrencisinin radyo ve televizyonculuk üzerine eğitim almayı hedeflemesi
- C) Futbolcu olmak isteyen bir gencin futbol kurslarına katılıp yeteneğini test etmesi
- D) Bitkilerle uğraşmayı seven birinin üniversitelerdeki “topraksız tarım” çalışmalarına katılıp uzmanlardan sistem hakkında bilgi alması
- E) Eczacı olmak isteyen bir kişinin mahallesindeki eczacılarla görüşüp meslek hakkında bilgi alması

31. Müziğin benim için bir iletişim aracı olduğundan bahsetmiştim. Bestelerimi genellikle duygularımı aktarmak için yapıyorum. Bestelerimin ilhamı kimi zaman şahit olduğum bir olay, kimi zaman duyduğum çok güzel bir koku, kimi zaman ise gördüğüm güzellikler oluyor. Ancak en temelde tüm bunların bana hissettirdikleri şeyleri müzikal biçimde insanlara aktarma isteği ve o duyguya, olaya dair bir eser bırakma isteği daha ağır basıyor. Proje bazlı planlı bestelerim olsa da bestelerimi genellikle planlayarak yapmıyorum. Çoğu genellikle bir duyguyu çok derinden hissettiğim anlarda ortaya çıkıyor. Kimi zaman neşeli, kimi zamansa hüzünlü müziklerle kendini gösteriyor. Bence o sebeple insanları bu kadar etkiliyor.

**Bu parçada söz edilen müzisyenle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Gözlem ya da deneyimleri müziğine esin kaynağı olabilmektedir.
- B) Çıkmaza girdiği dönemlerde müziği bu durumdan kurtulma yolu olarak görmektedir.
- C) Müziği duygularını ifade etme aracı olarak kullanmaktadır.
- D) Müziğini oluştururken büyük oranda ön hazırlık çalışmalarına girişmemektedir.
- E) Yaşadığı duygu yoğunluğunu müziğiyle kalıcı kılma arzusu taşımaktadır.

32. Sesin yayılması için maddesel ortama ihtiyaç vardır, yani ses boşlukta yayılmaz. Ses havada birbirini takip eden sıkışma ve genleşme evreleriyle yayılır. Net bir madde hareketi yoktur, sıkışma evresindeki molekül yoğunluğu fazla ise sesin şiddeti fazladır denir. Ses şiddeti desibel birimi ile ölçülür. Normal bir konuşma sesinin şiddeti 50 desibel civarındadır. 90 ve üstündeki ses şiddetleri insan kulağına zarar verebilir. Ses dalgaları katılarda yaklaşık olarak 5000 metre/saniye, suda 1453 metre/saniye ve havada 340 metre/saniye hızla yol alır. Her dalga gibi sesin de frekansı vardır. Bir saniyedeki titreşim sayısına frekans denir ve bu sayı hertz birimi ile ölçülür. İnsanların teorik olarak 20 ile 20.000 hertz arasını duyduğu söylene de insanlar, en iyi 250 ve 3.000 hertz arasındaki konuşma frekansı bölgesini işitir. Hayvanlar insanların duyamadığı ses frekanslarını algılayabilir.

**Bu parçada sesle ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Meydana gelmesi için fiziksel bir ortama ihtiyaç duyduğuna
- B) Şiddetinin maddedeki molekül yoğunluğuna göre değişiklik gösterdiğine
- C) Belirli bir şiddeti aştığında kalıcı hasara yol açacağına
- D) Canlılar arasında algılanması açısından farklılıklar olabileceğine
- E) Yayıldığı zemine bağlı olarak yayılma hızının değişebildiğine

33. Farkındalık, kişinin dikkatini şimdiki ana vererek içsel durumunun ve çevresinin farkında olması hâlidir. Karşı tarafın düşüncelerini, duygularını ve anlık deneyimlerini yargılamadan ve tepki vermeden önce gözlemlene becerisi geliştirmelerini sağlayan farkındalık, kişinin kendine ve çevresine zarar verebilecek otomatik tepkilerden de kaçınmasına yardımcı olabilir.

**Bu parçadan farkındalık ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Kişiyi içinde bulunduğu duruma odaklayarak kaygılarından kurtarır.
- B) Kişinin düşüncelerini kontrol altına alarak bu düşünceleri değiştirmesine yardımcı olur.
- C) İnsanların duygusal tepkilerini bastırmasını sağlar.
- D) Kişilerin tepkilerini bilinçli ve dengeli hâle getirir.
- E) İnsanların çevresel uyarıcılara karşı duyarsız kalmasında etkin rol oynar.

34. Eleştiri anlayışında “yaş” kavramı hiçbir vakit bir ölçüt olarak yer almadı. Yaşının ilerlemiş olmasından ötürü bir yazarın fikirlerini köhne ve eskimiş görmekle henüz yirmili yaşlarında edebiyata bulaşmış heyecanlı bir gencin yetkin yapıtlar veremeyeceğini düşünen anlayış, aynı yanlışın farklı parçalarıdır. Edebiyat tarihi, başyapıtlarını gençlikte verdikten sonra zamanla değerini kaybetmiş yazarlar kadar en yetkin eserlerini, yaşlılık dönemlerinde vermiş olanları da yan yana sıralar.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Nitelikli eserlerin olgunluk çağını yaşayan yazarlar tarafından oluşturulabileceği
- B) Bir eserin başyapıt olma ölçütlerinin kolay belirlenemeyeceği
- C) Genç sanatçıların yetkin eserler veremeyeceği görüşünün yanlış olduğu
- D) Sanat yapıtının yetenek ve deneyimin bir arada kullanımıyla ortaya çıkabileceği
- E) Yazın dünyasında yaşın başarılı eser vermede bir kriter olamayacağı

**35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Müze sergilemelerinde 3D animasyon, VR/ artırılmış gerçeklik, robotlar, yapay zekâ ve yüz yeniden yapılandırma gibi ileri teknolojiler yer alıyor. Yeni Nesil Müze Projeleri'nde yüz yeniden yapımı ve yapay zekâ kullanımı dünya çapında oldukça yaygın. Müze konsepti de zaman ve mekânın ötesindeki metaevrende (evren ötesi) sıfırdan şekilleniyor. Araştırmacılar; yüz yeniden yapılandırma, hologramlar, nesne tamamlama, artırılmış gerçeklik, 3 boyutlu nesne tamamlama ve müze nesne yazılım programlarını kullanarak bunu yapıyorlar. Teknoloji ilerlemeye devam ettikçe müzeler vitrinlerdeki üç boyutlu, beş duysal gerçekliğin de ötesine geçerek insanlığa yeni gelişmeler sunmaya devam edecek gibi görünüyor.

**35. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Teknolojik gelişmelerle müzecilik bambaşka bir boyut kazanmıştır.
- B) Teknolojik yenilikler, amacına uygun kullanıldığında insanlık için oldukça faydalı olmaktadır.
- C) Müzeciliğin geleceği açısından teknolojiyi müzeciliğe entegre etmek bir zorunluluk hâline gelmiştir.
- D) Günümüzde müzeler fiziksel mekânlardan daha çok sanal ortamlara yatırım yapmaktadır.
- E) Ziyaretçi sayılarını artırabilmek için müzeler teknolojinin her türlü imkânından yararlanmaktadır.

**36. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisinin yeni nesil müzecilik anlayışına uygun olduğu söylenemez?**

- A) Şanlıurfa Göbeklitepe Ören Yeri'nde AR ve VR teknolojileriyle Göbeklitepe'nin tarihî yapısının canlandırılması
- B) Panorama 1453 Tarih Müzesinde İstanbul'un fethini canlandıran 360 derecelik panoramik sistemin kurulması
- C) İstanbul Oyuncak Müzesinde interaktif ekranlarla geçmişten günümüze oyuncak kültürünün tanıtılması
- D) Çanakkale Arkeoloji Müzesinde eserlerin hikâyelerinin genellikle yazılı panolar üzerinden ziyaretçilere aktarılması
- E) Etnografya Müzesinde dijital kiosklar ve yapay zekâ destekli rehberlerle etkileşimli bir ortamın oluşturulması



**37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

İnsan beyni kendi dilinden emir alır, diye çok önemli bir söz var. Bu yüzden kendimize dair inancımız olumlu olmalı. Yanlışlarımızı görmeli, düzeltmeye gayret etmeli fakat “Ben bu yanlış nasıl yaptım?” diye kendimizi telef etmeden daha doğrularını yapmaya odaklanmalıyız. Başkalarının bize inanmasını beklemeden önce biz kendimize inanalım. Bizler, başkaları bizi sevdiği zaman değil kendimizi sevdiğimiz zaman hayatın anlamını fark etmeye başlarız. Kendisine değer veremeyen kimse, başkalarına da değerli hissettirecek şekilde davranamaz. Önce biz kendimize değer verip kıymetimizi bilelim ki başkalarından gelecek sevgiye ve değere bağımlı olmayalım. Bu yüzden bize söylenmiş bir söz içimizi acıtıyorsa, kendimizi kötü hissettiriyorsa, davranışı değil kişiliği hedef almış ise o zehirleyen bir sözdür. İnanırsak zehirleniriz. Sözü kendimizle değil söyleyenle ilişkilendirelim ve tebessüm ederek yolumuza devam edelim.

**37. Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili sözle anlamca aynı doğrultudadır?**

- A) Gerçekte kişinin ne düşündüğünden daha çok ne söylediği önemlidir.
- B) İnsan zihninde ne varsa söylemlerinde de doğal olarak o olacaktır.
- C) Kişinin konuşmalarından iç dünyasıyla ilgili çıkarımda bulunmak mümkündür.
- D) Kişi ne kadar saklamaya çalışsa da sözleri hislerini mutlaka ele verecektir.
- E) Kişinin söylemleri bir süre sonra eylem ve davranışlarına dönüşebilir.

**38. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Sürekli sevilme ve değer görme beklentisi içinde olma, kişinin değersizlik hissiyle ilgili olabilir.
- B) İnsanlara kendilerini değerli hissettirecek şekilde davrananlar, kendi değerinin farkında olanlardır.
- C) Kişi yanlışlarını fark edip düzeltmeye çalışırken kendini yıpratmadan doğrusunu yapmanın yollarını aramalıdır.
- D) Kendi değerinin farkında olan insan, her tür eleştiriye kulak tıkayıp doğru bildiği yolda ilerlemelidir.
- E) Kişinin kendine inancı ve olumlu içsel diyalogu, davranışlarını ve duygu durumunu da olumlu şekillendirecektir.

**39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Usta öykücü Mustafa Kutlu, *İyiler Ölmez* adlı öykü kitabında da “Kutlu tarzı” diyebileceğimiz özgün tarzını devam ettiriyor. Yazarın anlatının içinde kendisine ve diğer öykülerine atıfta bulunması, okurla konuşması, anlatı ile ilgili muhtemel eleştirileri cevaplaması hikâyelerin klasik kurgunun dışında şekillenmesine zemin hazırlayıcı tarzda. Hayatın güçlükleri ile karşılaşan sanatkâr ruhlu dört kişinin Anadolu’nun bir şehrinde birbirine bitişik olan bir otel ve kahve aracılığıyla bir araya gelip kendilerini yardımseverliğe adanmaları hikâyenin temel çatısını oluşturur. Karşılaştıkları güçlüklerle, kıyasında gezdikleri kötücül insanlara rağmen temiz bir dünyanın da olduğunu gösteriyor bu samimi dört insan. Hikâye nihayete erdiğinde hüzünlü bir tat bıraksa da Kutlu’nun iyiliğe olan inancı, bu hüzünlü tadı umuda döndürüyor.

**39. Bu parçaya göre Kutlu tarzı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Anlatıdaki boşlukların okuyucu tarafından doldurulması istenir.
- B) Alışlagelmiş hikâye teknikleri özgün bir biçimde yeniden üretilir.
- C) Başkalarının eserlerine yapılan göndermelerle zengin bir anlama ulaşılır.
- D) Hikâyeler okurların beklentileri göz önüne alınarak şekillendirilir.
- E) Anlatıyla ilgili bazı hususlar eserin içinde tartışma konusu edilir.

**40. Bu parçada *İyiler Ölmez* ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?**

- A) Günümüzde önemini yitirmiş toplumsal değerleri anlattığına
- B) Güçlüklerle karşı birbirlerine yardım eden kişileri ele aldığına
- C) Üzücü yönüne karşılık ümit verecek bir biçimde sonlandığına
- D) Kötülüğün hayatın her alanında yaygınlaştığını vurguladığına
- E) Hikâye kişilerinin örnek davranışlarıyla insanları değiştirdiğine

1. Roma hukukunun devamı olarak kabul edilen Bizans hukuku, İmparatorluğun sosyal ve siyasi ihtiyaçlarına göre çeşitli değişiklikler ve yenilikler içermiştir. Bizans hukukunun temel belgeleri arasında yer alan Justinianus'un hukuk derlemesi, Avrupa hukukunun gelişiminde önemli bir rol oynamıştır. Bu sistemde hapis cezası yerine suçluların kötülüklerinden arınmaları ve iyileşmeleri amacıyla manastırlara kapatılmaları gibi tedbirlere başvurulmuştur.

**Buna göre**

- I. Bizans hukuku, özgün bir yapıya sahiptir.
- II. Manastırlar, suçluları topluma yeniden kazandırma amacıyla kullanılmıştır.
- III. Justinianus, yaptığı düzenlemelerle hukuku dinin etkisinden çıkarmıştır.

**İfadelerinden hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) Yalnız III
- D) II ve III                      E) I, II ve III

2. Osmanlı Devleti'nde esnaf birlikleri olan loncalar, özerk ve demokratik kuruluşlardı. İç işlerinde büyük bir serbestliğe sahiptiler ve zanaat ile ticareti düzenleyip anlaşmazlıkları çözerlerdi. Fiyat ve kalite denetimi olan narh sistemini, bu birlikler yürüttü. Osmanlı Devleti'nde, aynı esnaf grubundaki Müslim ve gayrimüslim tüccarlar ve zanaatkârlar eşit haklara sahipti. Lonca örgütleri, Osmanlı şehirlerinde ekonomik yaşamın temel unsuru olup, şehir nüfusunun büyük bir kısmını oluştururdu. Loncalar, sadece ekonomik bir teşkilat değil, aynı zamanda güçlü toplumsal bağlarla birbirine bağlı sosyal örgütlerdi.

**Buna göre lonca teşkilatı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Şehirlerde sosyal hayatın düzenlenmesinde etkili olduğu
- B) Üyeleri arasındaki anlaşmazlıkları çözmek için yargılama yetkisine sahip olduğu
- C) Din farkı gözetilmeksizin aynı iş kolundaki esnaf ve zanaatkârların üye olduğu
- D) Yapısı ve işleyişi konusunda devletin müdahalesinin sınırlı olduğu
- E) Üretici ve tüketicinin korunması noktasında etkili olduğu

3. Osmanlı Devleti, XVI ve XVII. yüzyıllarda Safeviler ile yaptığı savaşların sonunda imzaladığı Ferhat Paşa ve Serav Antlaşmaları ile yeni kazanımlar elde ederken, Nasuh Paşa Antlaşması ile ciddi kayıplar yaşamıştır. Kasr-ı Şirin Antlaşması ise bugünkü Türkiye-İran sınırının belirlenmesine zemin hazırlamıştır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) İlk Osmanlı-Safevi antlaşması Ferhat Paşa Antlaşması'dır.  
 B) Osmanlı Devleti, Safevilerin üstünlüğünü kabul etmiştir.  
 C) Osmanlı Devleti için en kazançlı antlaşma, Serav olmuştur.  
 D) Osmanlı Devleti XVII. yüzyılda istikrarlı bir dış politika izlemiştir.  
 E) Kasr-ı Şirin, uzun süreli sonuçları olan bir antlaşmadır.

4. İtilaf Devletleri, Millî Mücadele Dönemi'nde yaşanan aşağıdaki gelişmelerden hangisine tepki göstermemiştir?

- A) Mustafa Kemal'in Havza Genelgesi'ni yayımlaması  
 B) TBMM'nin Rusya ile Moskova Antlaşması'nı imzalaması  
 C) Son Osmanlı Mebusan Meclisi'nin İstanbul'da açılması  
 D) Anadolu ve Rumeli Müdâfaa-i Hukuk Cemiyeti'nin kurulması  
 E) Misak-ı Milli'nin iç ve dış kamuoyuna duyurulması

5. Cumhuriyet yönetiminin tarımı desteklemek için attığı ilk adımlardan biri 1925'te aşar vergisini kaldırmak oldu. Ziraat Bankası, tarım sektörüne kredi vermenin yanı sıra her türlü bankacılık faaliyetinde bulunabilme yetkisiyle donatıldı. Bunların dışında Tarım Kredi Kooperatifleri ve örnek çiftlikler kuruldu.

**Buna göre Cumhuriyet Dönemi'nde tarım alanında yürütülen faaliyetlerle ilgili;**

- I. tarım sektörüne finans desteği sağlayan yeni bankalar açıldığı,  
 II. modern tarım anlayışının ülke geneline yerleştirilmeye çalışıldığı,  
 III. köylüyü rahatlatmak için adımlar atıldığı

**çıkartımlarından hangileri yapılabilir?**

- A) Yalnız II  
 B) I ve II  
 C) I ve III  
 D) II ve III  
 E) I, II ve III

6. Coğrafya bilim insanlarından oluşan bir araştırma grubu Amazon Nehri ve çevresinin coğrafi özelliklerini incelemektedir. Araştırma, nehrin Güney Amerika boyunca genel olarak batıdan doğuya doğru olan seyrini ve çevresindeki yer şekillerini kapsamaktadır. Araştırma grubunun odaklandığı başlıca konular ise nehrin beslendiği kaynaklar ve kolları, akarsu yatağının üzerinde bulunduğu arazinin eğim özellikleri ve nehrin oluşumunda etkili olduğu yer şekilleridir.

**Buna göre araştırma grubunun çalışma konuları coğrafyanın**

- I. hidroğrafya,
- II. jeomorfoloji,
- III. klimatoloji,
- IV. biyocoğrafya

**alt dallarından hangileriyle daha fazla ilgilidir?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III  
D) II ve IV                      E) III ve IV

7. Kuzey yarım kürede Yengeç Dönencesi'nin kuzeyinde kalan yerlerde bakı yönü her zaman dağların güney yamaçlarıdır.

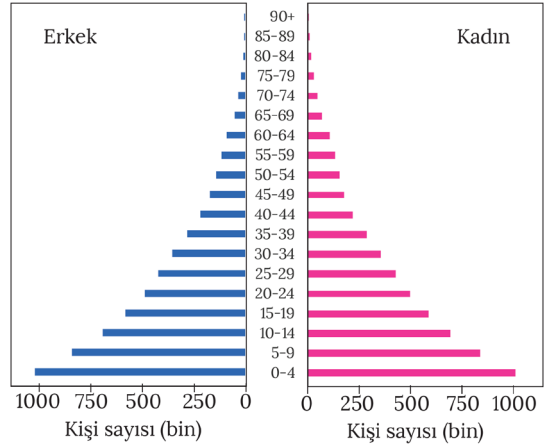
**Bu konumda bulunan dağlar için**

- I. Kuzey yamaçlarında güneşlenme süresi daha kısadır.
- II. Güney yamaçlarında seyrek ve cılız bitki örtüsü dağılışı gösterir.
- III. Güney yamaçlarında yıllık buharlaşma potansiyeli daha yüksektir.
- IV. Kuzey yamaçlarına düşen yıllık ortalama yağış miktarı daha fazladır.

**yargılarından hangileri söylenebilir?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III  
D) II ve IV                      E) III ve IV

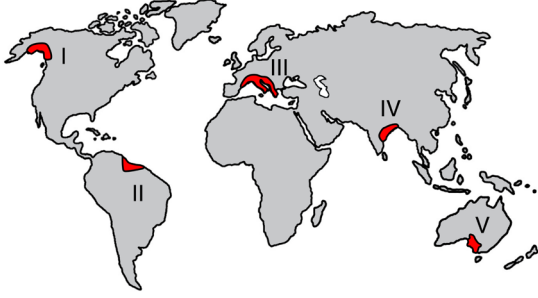
8. Aşağıda bir ülkeye ait nüfus piramidi verilmiştir.



**Piramitteki bilgiler dikkate alındığında bu ülkeyle ilgili aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenir?**

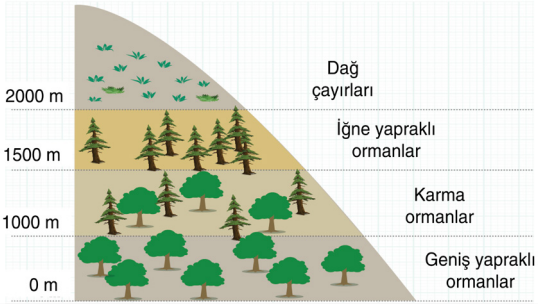
- A) Ortanca yaşı yüksektir.  
B) Nüfus yoğunluğu fazladır.  
C) Çocuk nüfus oranı fazladır.  
D) Ortalama yaşam süresi uzundur.  
E) Kişi başına düşen millî gelir fazladır.

9. Yaz mevsiminin uzun, sıcak ve kurak geçtiği alanlarda orman yangını riski yüksektir.



Haritada numaralandırılan alanların hangilerinde bu riskin daha yüksek olduğu söylenebilir?

- A) I ve II                      B) I ve IV                      C) II ve III  
D) III ve V                      E) IV ve V
10. Aşağıdaki şekilde, Türkiye’de bulunan bir alanda yükselti basamaklarına göre bitki topluluklarının dağılışı gösterilmiştir.



Bu alanla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 2000 m yükseltide orman kuşağı sona ermektedir.  
B) Toros Dağları’nın denize bakan yamaçlarındadır.  
C) Yer şekilleri, bitki örtüsünün dikey yönde dağılışını etkilemiştir.  
D) Ormanların kıyı çizgisinden itibaren başlaması, bu alanların bol yağış aldığını gösterir.  
E) Bitkiler değişen sıcaklığa bağlı olarak kuşaklar oluşturmuştur.

11. Bir varlığa, konuya, duruma ilişkin her değerlendirme içinde az ya da çok felsefi bir tavır barındırır. Çünkü felsefe yalnızca bu işin eğitimini almış filozofların akademik uğraşı değildir. Felsefe yalın bir biçimde bir şeye duyulan merakla ve ona yönelmeyle başlayan bir değerlendirme süreci olarak açıklanabilir. Çünkü bu değerlendirme sürecinde yalnızca ele alınan şey betimlenmez. O şeyin gerçekte ne anlama geldiği ve insan için mahiyeti de ortaya konmaya çalışılır. Bu yapılırken de kişisel bakış açısı, deneyimler, beklentiler, akıl yürütme kabiliyeti işe koşulur.

Buna göre felsefe ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Nesnel açıklamalara ulaşmaya çalışır.  
B) Ön bilgi ve ön yargılardan arınmıştır.  
C) Geliştirilmiş bir beceri gerektirir.  
D) Konu alanı oldukça sınırlıdır.  
E) Pratik yaşamla iç içedir.

12. Sofistlere göre doğru bilgi görecelidir. Herkes var olan bir durumu farklı algılar bu yüzden de doğru bilgi kişiden kişiye göre değişir. Örneğin sofist filozoflardan Protagoras; “İnsan her şeyin ölçüsüdür.” demiştir. Bu görüşüyle, her şeyin insanın bakış açısına ve algısına bağlı olduğunu, nesnel bir gerçekliğin ancak insanın algısı ve değerlendirmesiyle anlam kazandığını savunur. Başka bir deyişle, doğruluk ve gerçeklik insanın algısı ve yargısına göre değişir.

**Bu parçadan yola çıkarak sofistlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Doğru bilginin mümkün olmadığını savunurlar.
- B) Bilgilerin doğuştan zihnimizde var olduğunu iddia ederler.
- C) Rölativist bakış açısını reddederler.
- D) Hakikate ulaşmak için şüpheyi araç olarak kullanırlar.
- E) Felsefenin problem alanını bilgi ile sınırlandırırlar.

13. Evrenin tamamını kutsal ve ilahi olarak görürüm. Her sabah uyandığımda, güneşin doğuşunu izlerken Tanrı'nın ışığını hissederim. Güneşin sıcaklığı bana evrenin canlılığını ve enerjisini hatırlatır. Evdeki bitkilerime su verirken onların büyümesini izlemek bana hayatın döngüsünü ve doğanın mucizelerini gösterir. Bahçemde yürürken toprağın kokusunu içime çektiğimde doğanın derinliklerindeki kutsallığı hissederim. Doğanın her köşesinde Tanrı'yı bulurum. Dağlarda yürüyüş yaparken rüzgârın yüzümü okşamayı, kuşların şarkıları, nehirlerin akışı bana evrenin ritmini hatırlatır. Deniz kenarında otururken dalgaların kıyıya vurması, suyun serinliği ve tuzlu rüzgârın tenime dokunuşu Tanrı'nın sonsuzluğunu ve huzurunu hissettirir.

**Parçadaki kişinin Tanrı'nın varlığı ile ilgili aşağıdaki görüşlerden hangisini benimsediği söylenebilir?**

- A) Tanrı'nın evrene içkin olduğunu savunan panteizm
- B) Birden fazla Tanrı'nın var olduğunu savunan politeizm
- C) Tanrı'nın evrene müdahale etmediğini kabul eden deizm
- D) Tanrı'nın evrene hem içkin hem de aşkın olduğunu söyleyen panenteizm
- E) Tanrı'nın varlığı ile ilgili kesin bir yargıya varılamayacağını savunan agnostisizm

14. Yaşasaydı Sokrates'e sormak isterdim. İnsan birçok davranışı kötü olduğunu bildiği hâlde yapıyor ve yapmaya da devam ediyor -ki bazı davranışların neden kötü olarak nitelendirildiği ona gerekçeleriyle birlikte anlatılıyor -bu durumda insanın bilerek kötülük yapmayacağını nasıl ileri sürebilirsiniz? Muhtemelen Sokrates bana kötü olan bir davranışı yapmaya devam eden bir insanın o davranışla ilgili yeterli bilgiye sahip olmadığını söyleyecekti. Ya da gerçekte kötü olan bir davranışın kötü olmadığını söyleyen bir insanın da bilgisiz olduğunu ifade edecekti.

**Buna göre aşağıdaki yargılardan hangisi Sokrates'in görüşleri ile uyumludur?**

- A) Bilgi insanı erdemli olana yöneltir.
- B) Erdemli insanlar da kötülük yapar.
- C) Kötülük insanın doğasında vardır.
- D) Bilgi ile iyilik arasında ters orantı bulunur.
- E) Etik, epistemolojiden bağımsız bir disiplindir.

15. İnsan aklı öyle üst seviyededir ki, yaşadığı çağda ona ışık tutmayan ya da onu esaret altına alan bir şey varsa ve gereksinimleri karşılamıyorsa onun yenilenmesi, düzeltilmesi için sürekli çalışır. Bu duruma tarihteki en güzel örneklerden biri hiç şüphesiz Rönesans'tır. Rönesans döneminde insan yalnızca kilise otoritesine karşı çıkmakla kalmamış, gereksinimlere cevap vermeyen hukuksal düzenin değişmesi için de gerekli adımları atmıştır. Bu sayede artık Tanrı devleti anlayışı popülaritesini yitirmiş, yerini ulus devleti almış, modern çağa uygun devlet anlayışının da temelleri atılarak doğal hukuk sistemi ön plana çıkarılmıştır. İnsanların, doğaları gereği sahip olduğu haklar ve adaletin sağlanması yeni ilgi alanı olmuştur.

**Buna göre Rönesans döneminde yeni bir hukuk anlayışına geçilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Hümanist bir dünya görüşü oluşturmak
- B) Skolastik düşünceye daha yakın olmak
- C) Siyasal yaşamın merkezine inancı koymak
- D) İhtiyaç ve beklentilerin değişimine ayak uydurmak
- E) Antik Yunan felsefesine uygun politik bir düzen kurmak



**16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.**

16. “(Onlar şöyle yakarırılar): “Rabb’imiz! Bizi hidayete erdirdikten sonra kalplerimizi eğriltme. Bize katından bir rahmet bahşet. Şüphesiz sen çok bahşedensin.” (Âl-i İmrân, 8. ayet.)

**Bu ayetten hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

- A) Peygamber ve ilahi kitap göndermesi Allah’ın (c.c.) insana bir yardımudur.  
 B) Peygamberler hidayet yolunu gösteren rehberlerdir.  
 C) Doğru yolda olmak kadar doğru yolda kalmak da önemlidir.  
 D) Dinin ilkelerini hayata geçirmek Kur’an okumakla mümkündür.  
 E) Allah (c.c.), insana akıl ve idrak yeteneği vererek hidayet eder.

17. Çocukluğunda babasının yanında başladığı öğrenimini daha sonra gittiği Halep ve Şam’da sürdürmüştür. Horasan’dan Bağdat’a, Mekke ve Medine’den Şam’a kadar döneminin önemli ilim ve irfan merkezlerini ziyaret etmiş, medeniyetimizin tüm birikimini Anadolu’ya taşımıştır. Hakkındaki çalışmalar ve eserlerinden yapılan tercümeler vasıtasıyla görüşleri bugün dünyada geniş bir kitleyi etkilemiştir. Divan-ı Kebir, Mesnevi, Fîhi Mâ fîh gibi eserleri vardır.

**Metinde hakkında bilgi verilen mutasavvıf kimdir?**

- A) Yunus Emre  
 B) Hacı Bektaş-ı Veli  
 C) Hacı Bayram-ı Veli  
 D) Mevlâna Celaleddin-i Rumi  
 E) Ahmet Yesevi

18. Hz. Muhammed (s.a.v.), gençlik yıllarında cahiliye kültürünün olumsuz duygu ve düşüncelerinden kendisini korumuş, iyi ve güzel davranışlara yönelmiştir. Arkadaş çevresini de bu özelliğe sahip kişiler arasından seçerek belirlemiştir. Haksızlıklarla mücadele etmiş, bunun için erdemliler topluluğuna katılmıştır. Başkasına yük olmamış, alın teri ile kazanç sağlamaya çalışmıştır.

**Buna göre Hz. Muhammed’le (s.a.v.) ilgili;**

- I. Peygamberliği öncesindeki davranışları ile de örnektir.  
 II. Toplumsal durumlara karşı duyarlıdır.  
 III. Amcası Ebu Talip’in kişiliğinden önemli ölçüde etkilenmiştir.  
 IV. Gençler, Hz. Peygamber’in davranışlarını kendi hayatları ile ilişkilendirebilir.

**yargılarından hangilerine ulaşabiliriz?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) I, II ve III  
 D) I, II ve IV                      E) I, II, III ve IV

19. Küçük bir tebessüm, içten bir selâm,  
Dosta hatır soran, bir iki kelâm,  
Kısaca diyor ki, insana İslâm;  
İhlâsla yaptığın, her şey ibadet.

**Bu şiir;**

- I. İbadetler, Allah'ın rızası gözetilerek samimi bir şekilde yapılmalıdır.  
II. Bazı ibadetlerin belli bir şekli ve şartı vardır.  
III. Allah'ın hoşnutluğunu kazanmak için yapılan her iş ibadettir.  
IV. Salih ameller aynı zamanda ibadettir.

**yargılarından hangileri ile ilişkilendirilebilir?**

- A) I ve II                      B) II ve III                      C) I, II ve III  
D) I, III ve IV              E) I, II, III ve IV

20. Ahlak, insanın iyi ya da kötü olarak nitelendirilmesine sebep olan huylardır. Kişinin iyi olarak nitelendirilebilmesi için iyi huylara sahip olması gerekir. Tasavvufun gayesi, insanı kötü duygu ve düşüncelerden arındırarak onu Hz. Peygamber'in ahlakı ile süslemektir. Tasavvufu güzel ahlak olarak tanımlayan mutasavvıflar da olmuştur.

**Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tasavvuf–İman ilişkisi  
B) İman–Ahlak ilişkisi  
C) Tasavvuf– Ahlak ilişkisi  
D) İbadet– Ahlak ilişkisi  
E) Tasavvuf– İbadet ilişkisi

**21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.**

21. Felsefe tarihine ilgi duyan biri bu konuda bir araştırmaya girerse felsefenin temelini bilgiye dayandığını görür. Bilginin ulaşılabilir olup olmadığı, ulaşılabilir kabul edilirse hangi yolla elde edildiği, elde edilen bilginin doğruluğunun hangi koşula dayandırılacağı gibi problemler felsefe alanının adeta çekirdeğini oluşturur. Bütün bunların yanında ahlak, siyaset, din, sanat gibi konularda da çalışmalar yapan felsefe, temelde tüm bu farklı alanlarda da bilgiye ulaşmaya çalıştığından aslında tüm disiplinlerinin temeli yine bilgiye dayanır.

**Parçada felsefenin temelini oluşturduğu iddia edilen disiplin aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Epistemoloji              B) Estetik                      C) Etik  
D) Ontoloji                      E) Teoloji

22. Jaspers *Felsefeye Giriş* adlı eserinde “Böyle kelekler biz ve sağlam topraktayız diye yön aramaya son verirse, kaybolmuşuz demektir. Fakat orada kalakalmaktan memnun değiliz. Bunun için kanat çırpmamız, belki sağlam toprakta oturan ve tatmin olmuşlar için gülünç, huzursuzluğu yakalamış olanlar için de anlamlıdır.” der.

**Bu parçada felsefenin bireyin hayatındaki işlevlerinden hangisi vurgulanmıştır?**

- A) Yeni düşünceler oluşturma  
B) Dogmalardan bağımsız düşünebilme  
C) Ön yargılardan uzak durabilme  
D) Yaşamını kendi tayin edebilme  
E) Olayları akıl yoluyla çözebilme

23. Siyaset, kişinin yaşamında karşılaşmak zorunda olduğu bir olgudur. Çünkü kişi hem temelde bireysel yaşantısını düzenlemek bakımından hem de kendi yaşantısını yönlendiren devlet işlerini değerlendirmek zorunda kalması bakımından siyaset kavramı ile ilişki içinde olmak durumundadır. Bununla ilgili olarak Rousseau *Toplum Sözleşmesi* adlı eserinde “Özgür bir devletin yurttaşı olarak doğmuş biri ve egemen varlığın bir üyesi olarak kamuyu ilgilendiren konularda oyumun etkisi ne denli zayıf olursa olsun, yalnız oy kullanma hakkımın bulunması bile, bu konuda kendimi bilgilendirmeyi benim için ödev kıyor.” demiştir.

**Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

- A) Yasa koyucular halkın değil devletin çıkarlarını gözetmelidir.
- B) Demokratik haklara sahip kişinin hakların kullanımı konusunda kendini geliştirmesi gerekir.
- C) İyi bir yurttaş, yasa koyucuları etkileyerek devlet yönetimini şekillendirebilmelidir.
- D) Özgür bir bireyin en temel vatandaşlık görevi oy kullanmaktır.
- E) İktidar üzerinde söz sahibi olunmadığında yönetim işlerinden uzak durmak gerekir.

24. Orta Çağ'da felsefe ve bilimsel çalışmalar gibi toplumsal düzenlemeler de dinî kabuller doğrultusunda teolojinin çizdiği çerçevede gerçekleşmişti. Ancak Rönesans'ta bu durum değişmeye başlamıştır. Felsefe çevrelerinde Antik Yunan birikiminin daha çok tanınmaya ve anlaşılmaya başlanmasıyla, yapılan çalışmalar ve üretilen düşünsel ürünler akıl temelli olarak ortaya çıkmaya başlamıştır. Örneğin Machiavelli devlet yönetiminin nasıl olması gerektiği konusunda görüş geliştirmiş, ulusal birliğin sağlanabileceği güçlü bir devletin mümkün olmasını güçlü prensin varlığına bağlamıştır. Yine aynı dönemde Hobbes, insanların doğuştan bencil olduğunu bu nedenle de doğal durumda birbirlerine zarar verebildiklerini, bu zararı en aza indirmek için güçlü bir otoriteye gereksinim duyduklarını ve aralarında yaptıkları bir sözleşmeyle devleti kurduklarını savunmuştur.

**Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

- A) Rönesans'ta hukuk felsefesi bir problem alanı hâline gelmiştir.
- B) Orta Çağ'dan sonra devlet sistemleri güçlenmiştir.
- C) Rönesans düşünürlerini en fazla meşgul eden alan siyaset olmuştur.
- D) Felsefe, Orta Çağ'dan sonra en geniş konu alanına ulaşmıştır.
- E) Orta Çağ felsefesi sonrası inanç felsefenin konusu olmaktan çıkmıştır.

25. Afşar Timuçin *Düşünce Tarihi* adlı eserinde “Çağdaş düşüncenin alanına girmek ucsuz bucaksız çeşitliliklerin ortasına dalmaktır. Tarihte en gerilere yürümek bulanıklıklarla, yakınlarla gelmek karmaşayla yüz yüze getirir bizi. Çağdaş düşünce her kesiminde insanı şaşkına çeviren bakış açılarıyla, değişik görüşlerle yüklüdür. Gerçekte bunlar zaman içinde ayıklanacak şeylerdir, ayıklanmak için yeni yaşam biçimlerinin ve yeni düşüncelerin yargılarını bekleyen şeylerdir. Çağdaşlığın yasası bu: sürececek olanla eriyip gidecek olan hemen aynı ağırlıkta yan yanadır, hatta bazen eriyip gidecek olan sürececek olanı aşip geçmiş gibidir. Çeşitlilikler arasında köklü açıklamalara ulaşmak, tüm oluşumlara tümleyici bir bakışla bakmak oldukça güç.” demiştir.

**Bu parçadan hareketle 20. yüzyıl felsefesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Konu alanının geniş olduğuna
- B) Alışılmışın dışında bir perspektife sahip olduğuna
- C) Gelişmeye ve değişmeye açık olduğuna
- D) Kümülatif bir özellik gösterdiğine
- E) Toplumsal yaşayışa aşkın olduğuna

1.  $K = \frac{1}{156}$  olduğuna göre

$$\frac{\frac{1}{144} - \frac{1}{78} + \frac{1}{169} - 1}{1 - \frac{1}{12} + \frac{1}{13}}$$

işleminin K türünden ifadesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $K + 1$  B)  $K$  C)  $-K$  D)  $-K - 1$  E)  $-K - 2$

2. Aşağıda market alışverişi yapan bir müşterinin aldığı ürünlere ait bilgilerin olduğu kasiyer ekran görüntüsü verilmiştir. Tabloda D ürününe ait birim fiyat bilgisi gösterilmemiştir.

Ürün	Birim Fiyatı (TL)	Adet
A	0,97	5
B	1,23	4
C	2,1	4
D		3

Alışverişin sonunda kasiyere 30 TL veren müşterinin kasiyerdan 1,93 TL para üstü aldığı bilindiğine göre D ürününün birim fiyatı kaç TL'dir?

- A) 3,3 B) 3,35 C) 3,4 D) 3,45 E) 3,5

3. Aşağıda gösterilen ★, □ ve △ sembolleri; çıkarma (−), toplama (+) veya çarpma (x) işlemlerinden farklı bir tanesini temsil etmektedir.

I.  $(-4) \square (-10)$

II.  $(-5) \star (-9)$

III.  $(-6) \triangle (-8)$

Semboller ve işlemler, yukarıda verilen üç işlemin sonuçlarının toplamını en büyük değer yapacak şekilde eşleştiriliyor.

Buna göre  $(-7) \triangle [(-3) \star (-4)] \square (-5)$  işleminin alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) -12 B) 0 C) 12 D) 28 E) 54

4.  $x$ ,  $m$  ve  $n$  pozitif gerçel sayılar olmak üzere

$$\cdot \begin{matrix} x^n \\ \square \end{matrix}^m = (x + \sqrt{n})^m$$

$$\cdot \begin{matrix} x_n \\ \square \end{matrix}^m = (x - \sqrt{n})^m$$

işlemleri tanımlanıyor.

$$\begin{matrix} 6^{35} \\ \square \end{matrix}^m + 9 \cdot \begin{matrix} 6_{35} \\ \square \end{matrix}^m = 6$$

olduğuna göre  $\begin{matrix} 6^{35} \\ \square \end{matrix}^m - \begin{matrix} 6_{35} \\ \square \end{matrix}^m$  işleminin

sonucu kaçtır?

- A)  $\frac{6}{35}$  B)  $\frac{5}{3}$  C) 2 D)  $\frac{8}{3}$  E)  $\frac{35}{6}$

5. Aşağıdaki tabloda Atilla, Eymen ve Göktürk'e hediye edilen bilye sayıları ile toplamda kaç bilyenin hediye edildiği gösterilmiştir.

Kişi	Adet
Atilla	$5^{a+b}$
Eymen	$5^{a+c}$
Göktürk	$5^{b+c}$
Toplam	$15 \cdot 5^{a+b+c-3}$

Buna göre

$5^{-a} + 5^{-b} + 5^{-c}$  ifadesinin 25 katı kaçtır?

- A)  $\frac{1}{5}$  B)  $\frac{1}{3}$  C) 3 D) 5 E) 25

6.  $x$  ve  $y$  gerçekte sayıları için

$$\triangle x = |x - 3|$$

$$\square x = |x - 4|$$

işlemleri tanımlanıyor.

$$\triangle x = y$$

eşitliğini sağlayan dört farklı  $x$  gerçekte sayısı olduğuna göre  $y$ 'nin alabileceği tam sayı değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) 1 B) 3 C) 6 D) 10 E) 15

7. 1'den 9'a kadar olan rakamlar; birer kez kullanılarak aşağıda verilen daire, kare ve üçgen şeklindeki renkli her bir karta yazılacaktır.



Dairelerin içine yazılan rakamların çarpımı, karelerin içine yazılan rakamların çarpımının 10 katına eşittir.

Buna göre karelerin içine yazılan rakamların çarpımının sonucu, üçgenin içine yazılan rakamdan kaç fazladır?

- A) 72 B) 65 C) 60 D) 57 E) 52

8. Gerçekte sayılar kümesi üzerinde  $\triangle$  ve  $\square$  sembolleri aşağıdaki gibi tanımlanmıştır.

$K$  bir tam sayı ise

$$\triangle K = \square K = K \text{ dir.}$$

$K$  bir tam sayı değil ise

$$\triangle K = K \text{ 'den küçük en büyük tam sayıdır.}$$

$$\square K = K \text{ 'den büyük en küçük tam sayıdır.}$$

Örneğin

$$\triangle 7 = \square 7 = 7, \quad \triangle 2,1 = 2, \quad \square 2,1 = 3 \text{ 'tür.}$$

$$2 < x < 10 \text{ ve } 2 < y < 10$$

olduğuna göre  $\triangle 5x - \square 3y$  ifadesinin alabileceği

en büyük değer kaçtır?

- A) 44 B) 42 C) 40 D) 38 E) 36

9. Aşağıdaki tabloda Ali ve Hasan'ın satın aldıkları kalem sayıları ve kalemlerin markaları gösterilmiştir.

	Ali	Hasan
A marka kalem	4	3
B marka kalem	3	4

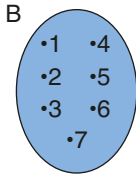
**Alışveriş sonucunda**

- Ali x TL ödeme yapmıştır.
- Hasan y TL ödeme yapmıştır.

**Buna göre bir tane A marka kalem fiyatının x ve y türünden değeri nedir?**

- A)  $\frac{4x+3y}{7}$  B)  $\frac{3x+4y}{7}$  C)  $\frac{x+y}{7}$   
D)  $\frac{3x-4y}{7}$  E)  $\frac{4x-3y}{7}$

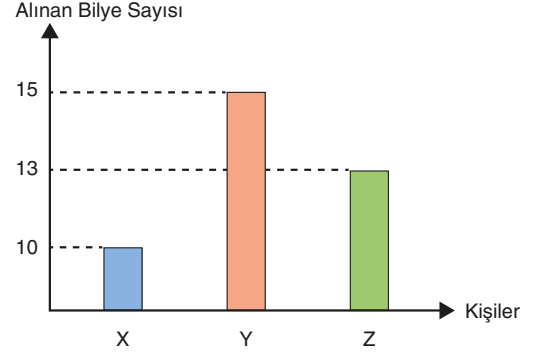
10. A ve B birer küme olmak üzere B kümesi aşağıdaki şekilde verilmiştir.



**Buna göre  $A \subset B$  ve  $A \cup \{1, 2\}$  kümesinin eleman sayısı 5 olacak şekilde kaç farklı A kümesi yazılabilir?**

- A) 28 B) 30 C) 35 D) 38 E) 40

11. Aşağıdaki sütun grafiğinde Beyza, Bengü ve Bade'nin bir torbadan aldıkları bilyelerin sayıları gösterilmiştir.



Bu üç kişinin torbadan aldıkları bilyelerin sayısı ile ilgili p, q ve r önermeleri aşağıdaki şekilde tanımlanmıştır.

p: "Beyza, Bengü'den fazla bilye almıştır."

q: "Bengü, Bade'den fazla bilye almıştır."

r: "Beyza, Bade'den fazla bilye almıştır."

**$p \wedge (q \vee r)$  önermesi doğru olduğuna göre X, Y ve Z harflerinin temsil ettiği kişiler sırasıyla aşağıdaki seçeneklerden hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) Bade, Bengü, Beyza  
B) Bade, Beyza, Bengü  
C) Bengü, Beyza, Bade  
D) Bengü, Bade, Beyza  
E) Beyza, Bade, Bengü

12. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı bir f fonksiyonu için

$$f^4(x) + 3x \cdot f^3(x) + 2x \cdot f^2(x) + x \cdot f(x) + 5 = 0$$

eşitliği sağlanmaktadır.

**Buna göre  $f^{-1}(1)$  değeri kaçtır?**

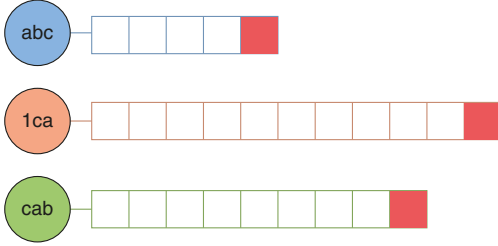
- A) 2 B) 1 C) 0 D) -1 E) -2

13. Üç basamaklı  $abc$  doğal sayısı bir sayının küpüne eşittir. Bu  $abc$  sayısının yüzler basamağı bir, onlar basamağı üç artırılıp birler basamağı üç azaltılırsa elde edilen sayı bir başka doğal sayının küpüne eşit oluyor.

Buna göre  $a + b + c$  ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 12 D) 14 E) 15

14. Aşağıdaki dairelerin içinde yazan  $abc$ ,  $1ca$  ve  $cab$  üç basamaklı doğal sayıları, yanındaki karelerin sayısına tam bölünebilmektedir.



Daire içindeki doğal sayılar yanındaki karelerin sayısına bölünerek bölüm değerleri kırmızı renkli karelerin içine yazılıyor.

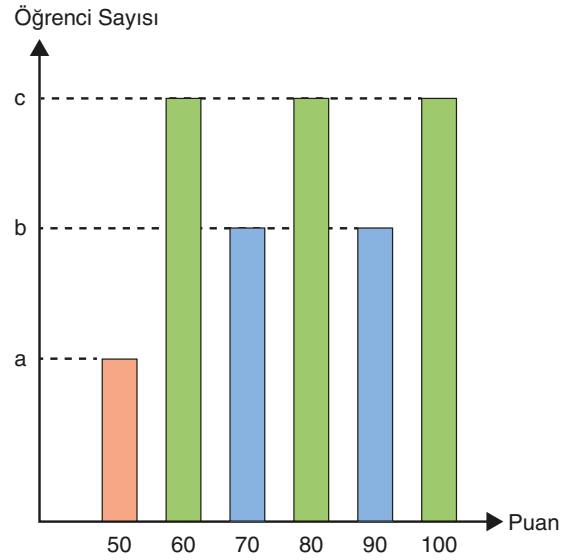
Buna göre kırmızı renkli karelerin içindeki sayıların toplamı en az kaçtır?

- A) 149 B) 152 C) 155 D) 156 E) 174

15. Bir veri grubunda veriler arasında en çok tekrarlanan değere tepe değeri (mod) denir.

43 öğrencinin bulunduğu bir sınıftaki öğrencilerin tamamı İngilizce sınavına girmiş ve bu öğrencilerin tamamının bu sınavdan aldıkları puanlara göre sayıca dağılımı aşağıdaki sütun grafiğinde verilmiştir.

**Grafik : Öğrencilerin İngilizce Sınavından Aldıkları Puanların Dağılımı**



Bu sınavdan alınan puanların oluşturduğu veri grubunun modu (tepe değeri) bulunmuş ve puanları bu değerler olan toplam öğrenci sayısının 27 olduğu görülmüştür. Ayrıca bu sınıfta bu sınavdan 60 puan alan öğrenci sayısı, 50 puan alan öğrenci sayısının 2 katının 1 fazlasına eşittir.

Buna göre bu sınıfta sınavdan 90 puan alan öğrenci sayısı kaçtır?

- A) 9 B) 8 C) 7 D) 6 E) 5



16. Görselde Fuat'ın işe gitmek için binmesi gereken minibüs, Fuat ve iki durağın bir anlık konumları görselleştirilmiştir. Bu konumdayken Fuat'ın 1. Durak'a olan uzaklığının 2. Durak'a olan uzaklığına oranı  $\frac{7}{9}$ 'dur.



Minibüsün geldiğini gören Fuat, duraklardan hangisine doğru yürürse yürüsün, saatteki ortalama hızı 40 km olan minibüsle aynı anda o durakta bulunduğuna göre Fuat'ın yürüme hızı saatte kaç kilometredir? (Fuat, 2. durağa doğru yürüdüğünde, minibüsün 1. durakta durmadığı varsayılacaktır.)

- A) 5      B) 6      C) 7      D) 8      E) 9

17. Toplamları  $20 \cdot a$  olan ardışık  $a$  tane tam sayı, soldan sağa doğru artan biçimde aşağıdaki karelerin içine birer birer yazılıyor.



Bu sayıların en büyüğü  $b$  olduğuna göre  $a$ 'nın  $b$  türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $2b - 39$       B)  $2b + 11$       C)  $3b - 39$   
D)  $3b + 13$       E)  $4b - 1$

18. Bir laboratuvarındaki kurulu bir düzenekte A ve B sıvılarından oluşan bir karışımın bulunduğu kaptaki A sıvısı, hacim kaybı olmadan ayrıştırılarak başka bir kaba aktarılıyor.

- Bu düzenekte sabit hızla 5 dakikada 40 mililitre A sıvısı ayrıştırılıyor.
- Hacimce  $\frac{5}{9}$ 'u B sıvısı olan bu karışımındaki A sıvısı, 20 dakikada tamamen ayrıştırılarak diğer kaba aktarılıyor.

Buna göre karışımındaki B sıvısı miktarı kaç mililitredir?

- A) 250      B) 200      C) 150      D) 120      E) 100

19. Bir market, paket süt ürünlerinde üç gün boyunca bir kampanya düzenlemiştir.

Bu markette ikinci gün birinci güne göre % 50 daha fazla, üçüncü gün ikinci güne göre % 40 daha fazla paket süt satılmıştır.

İlk iki gün satılan toplam paket süt sayısı, üçüncü gün satılan paket süt sayısının 2 katı olsaydı toplam 340 tane daha fazla paket süt satılacaktı.

Buna göre bu markette üç gün boyunca toplam kaç paket süt satılmıştır?

- A) 1000      B) 960      C) 940      D) 920      E) 900

20. Erva, yaşını soran Ceylin'e aşağıdaki gibi cevap vermiştir.

“Yaşımın 2 fazlasının karesi, senin yaşının 12 katına; 4 eksiğinin karesi ise senin yaşının 3 katına eşittir.”

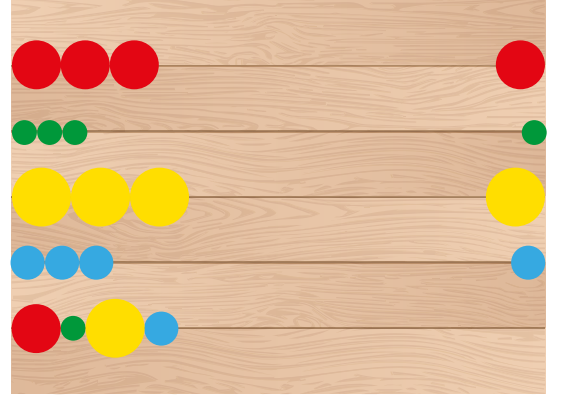
**Buna göre Ceylin'in yaşının rakamlar toplamı kaçtır?**

- A) 7      B) 6      C) 5      D) 4      E) 3

21. Kağan çalışma masasının alt ve üst kenarına paralel olacak şekilde sol uçtan sağ uca kadar 5 doğru parçası çiziyor. Üstteki 4 doğru parçasının üzerine;

- merkezleri bu doğru parçaları üzerinde olacak,
- masanın kenarlarında ve çıkartmalar arasında boşluk kalmayacak,
- çıkartmalar üst üste gelmeyecek

şekilde aynı renkli olanları özdeş olan kırmızı, yeşil, sarı ve mavi renkli dairesel çıkartmaları her doğru parçası üzerinde tek renk çıkartma olacak biçimde aşağıdaki gibi yapıyor.



Kırmızı çıkartmalardan 30, yeşil çıkartmalardan 60, sarı çıkartmalardan 20 ve mavi çıkartmalardan 40 tanesini üstteki 4 doğru parçasına yapıştırdıktan sonra en alttaki doğru parçasına aynı koşullara uygun olarak sırasıyla kırmızı, yeşil, sarı, mavi, kırmızı, yeşil, sarı, mavi, ... çıkartmaları yapıştırıyor.

**Buna göre Kağan, en alttaki doğru parçası üzerine en çok kaç adet çıkartma yapıştırmış olabilir?**

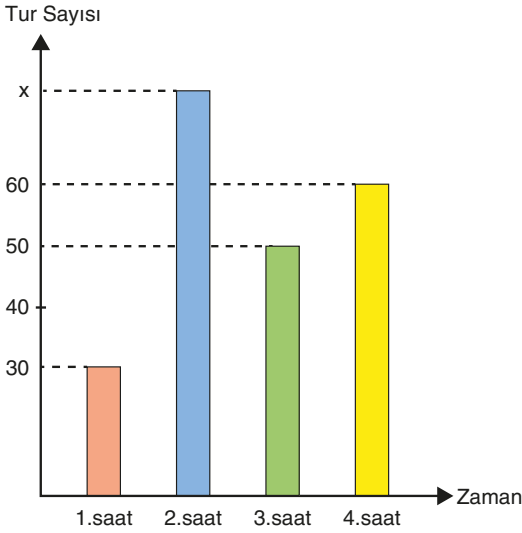
- A) 32      B) 34      C) 36      D) 38      E) 40

22. Bir futbol turnuvasına katılan 11 takımın her biri diğer tüm takımlarla birer maç yapmıştır. Bu turnuvada takımlar; galibiyette 3, beraberlikte 1 ve mağlubiyette 0 puan almaktadırlar.

**Turnuva bittiğinde tüm takımların aldığı puanlarının toplamı 145 olduğuna göre kaç maç berabere bitmiştir?**

- A) 22    B) 20    C) 16    D) 12    E) 10

23. Aşağıdaki sütun grafiğinde 4 saat süren bir yarışmadaki otomobilin her saatte tamamladığı tur sayısı gösterilmiştir.



Bu otomobil yarışın 4. saati boyunca sabit hızla ilerlemiştir.

**Otomobil, yarış başladıktan 195 dakika sonra toplam 170 tur attığına göre grafikteki x değeri kaçtır?**

- A) 65    B) 70    C) 72    D) 75    E) 80

24. Aşağıda verilen kurallara göre 100 kişilik bir topluluk dört gruba ayrılmıştır.

- Her bir kişi sadece bir grupta yer almaktadır.
- Her bir grupta en çok 31, en az 19 kişi vardır.

Bu gruplardan birinde bulunan Hasan, kendi bulunduğu grup dışındaki üç gruptan seçilen farklı iki gruptaki kişi sayılarının oranlarını  $\frac{5}{6}$ ,  $\frac{3}{2}$  ve  $\frac{4}{5}$

olarak hesaplıyor.

**Buna göre Hasan'ın bulunduğu gruptaki toplam kişi sayısı en az kaçtır?**

- A) 22    B) 25    C) 26    D) 32    E) 40

"

25. Bir sayı örüntüsünün sırasıyla ardışık beş terimi

3, 31, 87, a, b

olarak veriliyor.

Bu örüntünün her bir terimi, kendisinden önceki terimin x katının  $y^2$  fazlasıdır.

**x ve y pozitif gerçel sayı olduğuna göre  $b - a + y - x$  işleminin sonucu kaçtır?**

- A) 401    B) 379    C) 353    D) 247    E) 227

26. Altı farklı kalem kutusunda bulunan kalemlerle ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.



- Kutulardaki kalem sayıları soldan sağa doğru artmaktadır.
- Sadece birinci kutu açık ve içinde 5 kalem vardır.
- Mavi kutudaki kalemlerin bir kısmı, diğer kutulara her kutuya en az iki kalem koymak şartıyla dağıtılsa bütün kutulardaki kalem sayıları eşit olmaktadır.

**Buna göre başlangıçta mavi kutuda bulunan kalemlerin sayısı en az kaç olabilir?**

- A) 33    B) 31    C) 29    D) 27    E) 26

27. Ali eşit uzunlukta iki ip alıyor. Bu iki ipten birini uzunlukları 1, 2 ve 3 sayılarıyla doğru orantılı olacak biçimde üç parçaya; diğerini ise uzunlukları 2, 3 ve 4 sayılarıyla ters orantılı olacak biçimde üç parçaya ayırıyor.

**Elde ettiği altı ip parçasının her birinin uzunluğu metre cinsinden tam sayı olduğuna göre en kısa ip parçasının uzunluğu en az kaç metredir?**

- A) 6    B) 12    C) 13    D) 18    E) 26

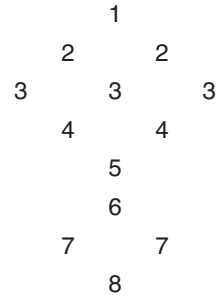
28. Bir sınıftaki öğrencilere 112 adet bilye aşağıdaki kurallara uygun olarak dağıtılıyor.

- Her öğrenciye en az 3, en çok 7 bilye veriliyor.
- 5 öğrencinin bilye sayısı 6'dan çoktur.
- 8 öğrencinin bilye sayısı 5'ten çoktur.
- 10 öğrencinin bilye sayısı 5'ten azdır.
- 5 bilye alan öğrenci sayısı, 4 bilye alan öğrenci sayısının 2 katının 3 eksiğine eşittir.

**Buna göre sınıftaki öğrenci sayısı kaçtır?**

- A) 23    B) 25    C) 30    D) 32    E) 33

29. Aşağıda 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8 rakamları ile oluşturulmuş bir model gösterilmiştir.

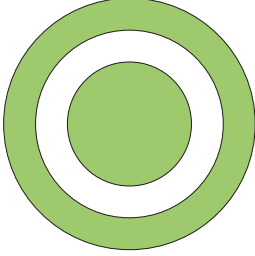


Bu modelde 1'den 8'e giden yolları, komşu rakamlar takip edilerek sırasıyla 12345678 olacak şekilde çizilmesi istenmektedir.

**Buna göre kaç farklı çizim yapılabilir?**

- A) 8    B) 10    C) 12    D) 15    E) 20

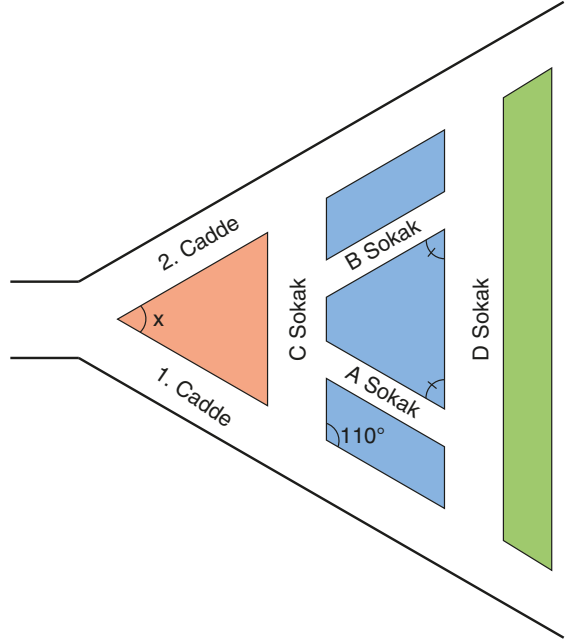
30. Aşağıda merkezleri çakışık ve yarıçaplarının uzunlukları sırasıyla 2 cm, 4 cm ve 6 cm olan dairelerden oluşan bir hedef tahtası gösterilmiştir.



Hedefe atış yapan Efe, hedef tahtasını vurduğu bilindiğine göre yeşil bölgeyi vurma olasılığı kaçtır?

- A)  $\frac{4}{5}$  B)  $\frac{3}{4}$  C)  $\frac{2}{3}$  D)  $\frac{1}{3}$  E)  $\frac{1}{4}$

31. Aşağıda verilen krokide 1. Cadde ile A Sokağı, 2. Cadde ile B Sokağı, C Sokağı ile D Sokağı birbirlerine paraleldir. 1. Cadde ile C Sokağı arasındaki geniş açının ölçüsü  $110^\circ$ , D Sokağının A ve B sokakları ile yaptığı dar açılarının ölçüleri ise birbirine eşittir.

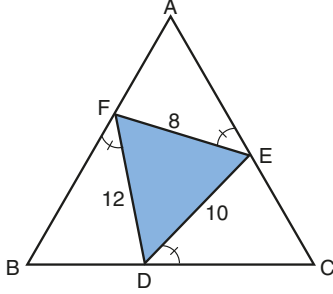


Buna göre 1. Cadde ile 2. Cadde arasındaki açının ölçüsü olan x kaç derecedir?

- A) 30 B) 40 C) 50 D) 60 E) 70



35. Aşağıda verilen DEF üçgeninin köşe noktaları ABC üçgeni üzerindedir.



$$m(\widehat{BFD}) = m(\widehat{EDC}) = m(\widehat{AEC})$$

$$|EF| = 8 \text{ cm}$$

$$|DE| = 10 \text{ cm}$$

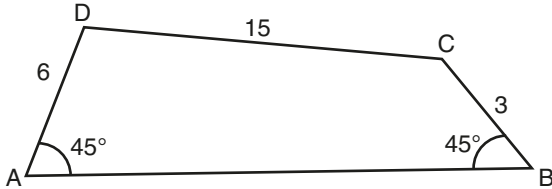
$$|DF| = 12 \text{ cm}$$

$$|AB| = 20 \text{ cm}$$

**Verilenlere göre ABC üçgeninin çevresi kaç santimetredir?**

- A) 65    B) 60    C) 55    D) 50    E) 45

36. Aşağıda ABCD dörtgeni verilmiştir.



$$m(\widehat{DAB}) = m(\widehat{CBA}) = 45^\circ$$

$$|AD| = 6 \text{ cm}$$

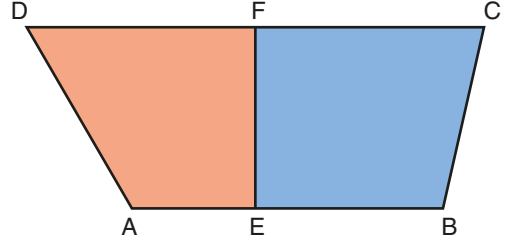
$$|DC| = 15 \text{ cm}$$

$$|BC| = 3 \text{ cm}$$

**Verilenlere göre ABCD dörtgeninin alanı kaç santimetrekaredir?**

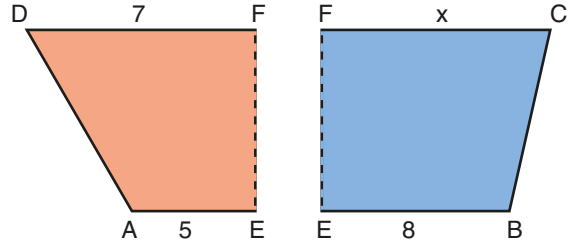
- A) 58    B) 58,5    C) 59    D) 59,5    E) 60

37. Şekil 1'de ABCD yamuğu şeklindeki karton görseli verilmiştir.



Şekil 1

$[AB] \parallel [DC]$  olmak üzere Şekil 2'de ABCD yamuğu şeklindeki karton,  $[EF]$  boyunca kesilerek iki parçaya ayrılmıştır.



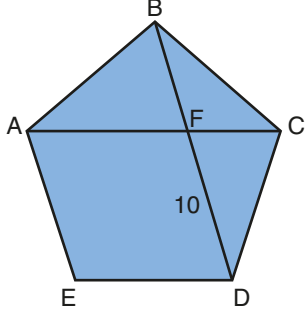
Şekil 2

$|AE| = 5$  birim,  $|EB| = 8$  birim,  $|DF| = 7$  birim ve  $|FC| = x$  birimdir.

**$3 \cdot A(AEFD) = 2 \cdot A(EBCF)$  olduğuna göre  $|FC| = x$  kaç birimdir?**

- A) 10    B) 12    C) 15    D) 18    E) 20

38. Aşağıdaki ABCDE düzgün beşgeninde [BD] ve [AC] köşegendir.

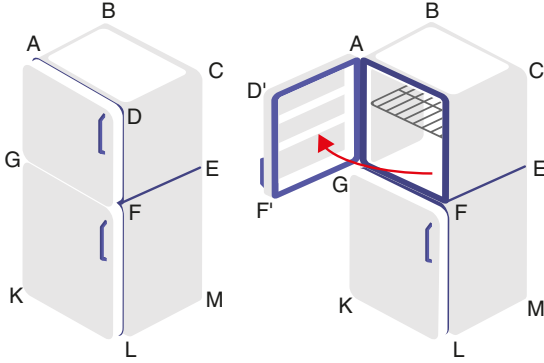


$$IFDI = 10 \text{ cm}$$

olduğuna göre ABCDE düzgün beşgeninin çevresi kaç santimetredir?

- A) 30 B) 35 C) 40 D) 45 E) 50

39. Aşağıdaki dikdörtgenler prizması biçimindeki iki bölmeden oluşan dolabın üst kapağı  $90^\circ$  açıldığında D noktası D' noktasına geliyor.



$$|AB| = |ME| = 80 \text{ cm},$$

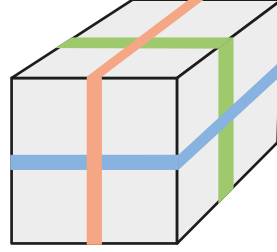
$$|IKL| = 50 \text{ cm},$$

$$|ICE| = 40 \text{ cm'dir.}$$

Buna göre  $|ID'M|$  kaç santimetredir?

- A) 130 B) 140 C)  $130\sqrt{2}$  D)  $140\sqrt{2}$  E)  $150\sqrt{2}$

40. Dikdörtgenler prizması biçimindeki bir kutu; şekildeki gibi mavi, turuncu ve yeşil koli bantlarıyla sarılmıştır.



Her koli bandı sarıldığı yüzeylerin ayrıtlarını dik olarak kesmekte, başlangıç ve bitiş noktaları aynı noktada birleşmektedir.

- Mavi koli bandının uzunluğu 60 cm,
- Turuncu koli bandının uzunluğu 48 cm,
- Yeşil koli bandının uzunluğu 40 cm'dir.

Buna göre kutunun hacmi kaç santimetreküptür?

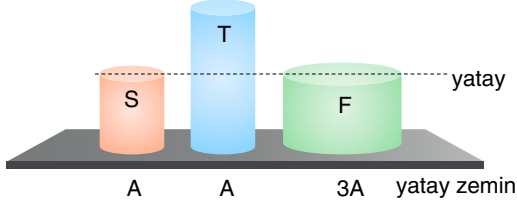
- A) 1500 B) 1513 C) 1527 D) 1547 E) 1560



1. Bu testte sırasıyla Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Şekilde verilen aynı sıcaklıktaki, içleri dolu, kendi içlerinde türdeş S, T, F dik silindirlerinin kesit alanları sırasıyla A, A ve  $3A$ 'dır. S ve T silindirlerinin kendi ağırlıklarına karşı dayanıklılıkları eşit olup bunlar F'ninkinden farklıdır.



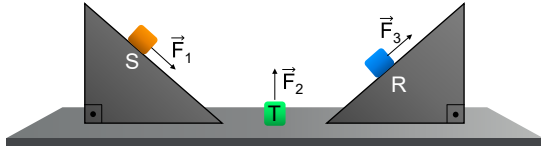
Buna göre

- I. F silindirinin kütlesi S'ninkinin 3 katıdır.  
II. T ve F silindirleri aynı maddeden yapılmıştır.  
III. S ve T silindirleri aynı maddeden yapılmıştır.

yargılarından hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) Yalnız III  
D) I ve II                      E) II ve III

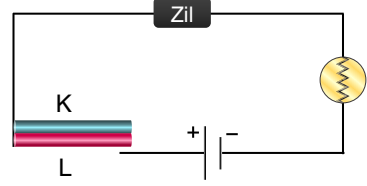
2. Sürtünmelerin ihmal edildiği ortamda bulunan S, T, R cisimlerine sırasıyla şekilde gösterilen  $\vec{F}_1$ ,  $\vec{F}_2$  ve  $\vec{F}_3$  kuvvetleri etki etmektedir.



Buna göre S, T, R cisimlerinden hangileri dengelenmiş kuvvetler etkisinde olabilir?

- A) Yalnız S                      B) Yalnız T  
C) Yalnız R                      D) T ve R  
E) S, T ve R

3. K ve L metallerinin perçinlenmesi ile oluşturulmuş metal çifti, bir kenarından iletken tele sabitlenerek şekildeki elektrik devresi kuruluyor.



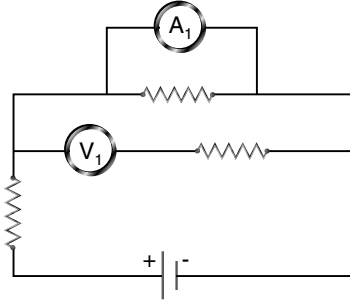
Ortamın sıcaklığı düşürüldüğünde zil çalmaya başladığına göre

- I. Lamba ortamın sıcaklığından bağımsız olacak şekilde sürekli yanar.  
II. L metalinin genleşme katsayısı, K'ninkinden büyüktür.  
III. Devrenin yangın alarmı olarak kullanılabilmesi için K ve L metallerinin yerlerinin değiştirilmesi gerekir.

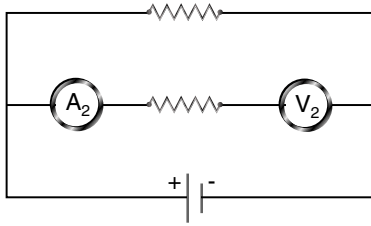
yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II  
D) II ve III                      E) I, II ve III

4. İç direnci ihmal edilen üreteçler ile ideal ampermetreler, ideal voltmetreler ve özdeş dirençlerin kullanıldığı devreler Şekil I ve Şekil II'de verilmiştir.



Şekil I

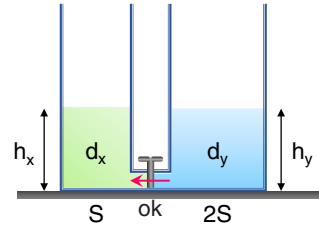


Şekil II

Buna göre  $A_1$ ,  $A_2$  ampermetreleri ile  $V_1$ ,  $V_2$  voltmetrelerinden hangilerinin gösterdiği değer sıfırdır?

- A)  $A_1$  ve  $V_2$       B)  $A_2$  ve  $V_1$       C)  $A_2$  ve  $V_2$   
D)  $V_1$  ve  $V_2$       E)  $A_2$ ,  $V_1$  ve  $V_2$

5. Taban alanları  $S$  ve  $2S$  olan ağzı açık silindirik kapların birleştirilmesi ile oluşturulmuş bileşik kabın düşey kesiti şekildeki gibidir. Kabın  $S$  tabanlı kolunda,  $h_x$  yüksekliğinde  $d_x$  özkütleli  $x$  sıvısı, kap tabanında  $P_x$  büyüklüğünde sıvı basıncı yapmakta iken  $2S$  taban alana sahip kolda bulunan  $h_y$  yüksekliğindeki  $d_y$  özkütleli sıvı, kap tabanına  $P_y$  sıvı basıncı yapmaktadır.



Kapları birleştiren boru üzerindeki musluk açılınca sıvı akışı ok yönünde olduğuna göre

I.  $P_x < P_y$

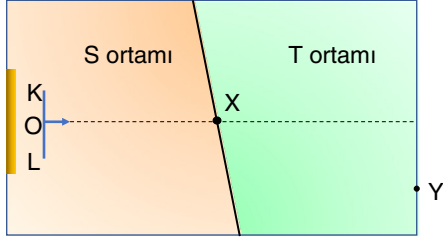
II.  $h_x < h_y$

III.  $d_x < d_y$

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I      B) I ve II      C) I ve III  
D) II ve III      E) I, II ve III

6. Üstten görünümü şekildeki gibi verilen dalga leğeninde kendi içlerinde su derinliği değişmeyen S ve T ortamlarından, S ortamında oluşturulan doğrusal K-O-L su dalgasının O noktası sırasıyla X ve Y noktalarından geçmektedir.



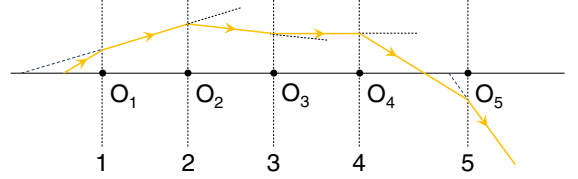
Buna göre S ortamında ilerleyen dalgaların

- I. sürat,
- II. frekans,
- III. dalga boyu

niceliklerinden hangileri T ortamında ilerleyen dalgalardan daha küçüktür?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve III  
D) II ve III      E) I, II ve III

7. Asal eksenleri çakışık, optik merkezleri O harfi ile gösterilen 1, 2, 3, 4, 5 merceklerinden tek renkli bir ışının geçişi şekilde gösterilmiştir.



Buna göre merceklerin yakınsak ve ıraksak olması bakımından sınıflandırılması aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	Yakınsak	İraksak
A)	1, 2, 3	4, 5
B)	1, 2, 4	3, 5
C)	2, 4, 5	1, 3
D)	2, 4	1, 3, 5
E)	1, 3, 5	2, 4

8. X, Y, Z ve T bileşiklerinin içerdikleri atom çeşitleri tabloda (✓) gösterimi ile işaretlenmiştir.

İçerdiği atom çeşidi	H	O	C	S	Ca	N	K
Bileşik							
X	✓					✓	
Y	✓	✓			✓		
Z	✓	✓		✓			
T		✓	✓		✓		

Buna göre aşağıda verilenlerden hangisi bu bileşiklerden biri değildir?

- A) Amonyak B) Sönmüş kireç C) Kezzap  
D) Zaç yağı E) Kireç taşı

9. Periyodik cetvelin A gruplarında olduğu bilinen X ve Y elementlerinden X'in atom çapı daha büyüktür.

Buna göre elementlerin periyodik cetveldeki konumları için

I.

Y	
	X

II.

	Y
X	

III.

Y
X

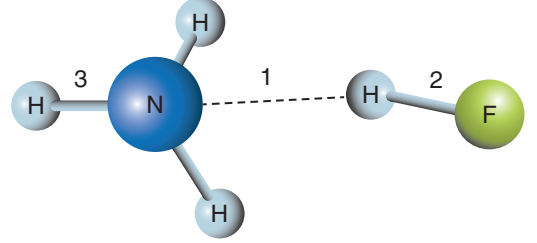
IV.

X		Y
---	--	---

verilen yerleşimlerden hangileri doğru olabilir?

- A) I, II ve III B) I, II ve IV C) I, III ve IV  
D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

10. Amonyak ( $\text{NH}_3$ ) ve hidrojen florür ( $\text{HF}$ ) moleküllerine ait modellerde oluşan bağlar şekildeki gibi numaralandırılmıştır.



Buna göre

I. 1 numaralı bağ, zayıf etkileşimlerin en kuvvetli olanıdır.

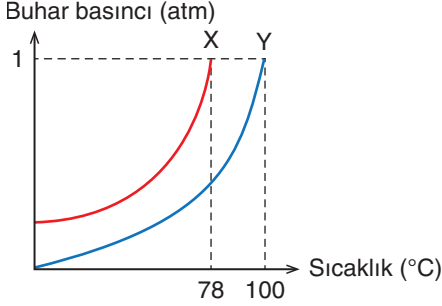
II. 2 ve 3 numaralı bağın koptuğu durumda kimyasal değişim gerçekleşir.

III. 2 ve 3 numaralı bağlar kovalent bağ olarak da adlandırılır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II  
D) II ve III E) I, II ve III

11. X ve Y sıvılarının buhar basınçlarının sıcaklıkla değişim grafiği aşağıda verilmiştir.



Buna göre

- I. X sıvısının moleküller arası çekim kuvveti Y sıvısının moleküller arası çekim kuvvetinden daha azdır.
- II. Serinlemek amacıyla X sıvısı Y sıvısına tercih edilir.
- III. İki sıvı deniz seviyesinde kaynarken buhar basınçları 1 atm'dir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I                      B) Yalnız III                      C) I ve II  
D) II ve III                      E) I, II ve III

12. Alüminyum elementi  $^{27}_{13}\text{Al}$  atomlarından oluşmuştur.

Buna göre alüminyum atomu ile ilgili

- I.  $3,01 \times 10^{22}$  tane alüminyum atomu 1,35 gramdır.
- II. Tek bir alüminyum atomunun kütlesi  $\frac{27}{6,02 \times 10^{23}}$  gramdır.
- III. 5 gram alüminyumda  $\frac{5 \times 6,02 \times 10^{23}}{27}$  tane alüminyum atomu vardır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

$$(N_A = 6,02 \times 10^{23})$$

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve III  
D) II ve III                      E) I, II ve III

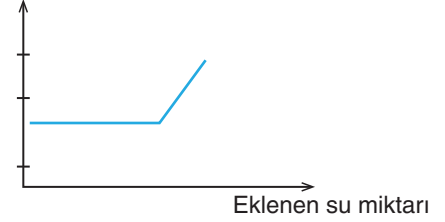
13. Beherde katısı ile dengede bulunan yemek tuzu çözeltisi vardır.



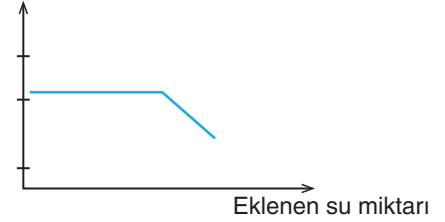
Aynı sıcaklıkta beherde NaCl katısının tamamını çözebilecek miktardan daha fazla saf su ekleniyor.

Buna göre oluşan yeni çözeltiyle ilgili

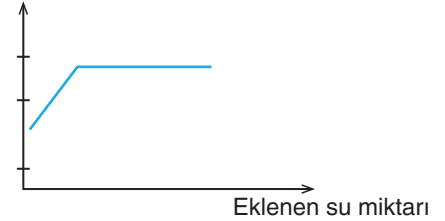
I. Donmaya başlama sıcaklığı



II. Kaynamaya başlama sıcaklığı



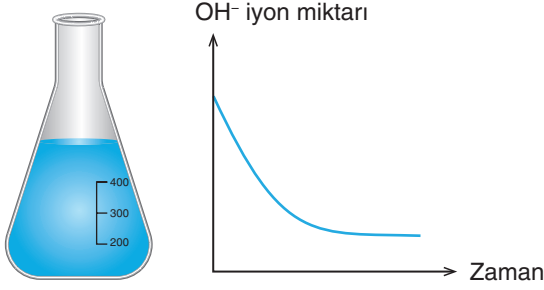
III. Çözelti derişimi



grafiklerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I                      B) Yalnız III                      C) I ve II  
D) II ve III                      E) I, II ve III

14. Görseldeki erlende bulunan çözeltiye X maddesi eklendiğinde grafikteki değişim gerçekleşmektedir.



Sud kostik çözeltisi

Buna göre X

I. zaç yağı,

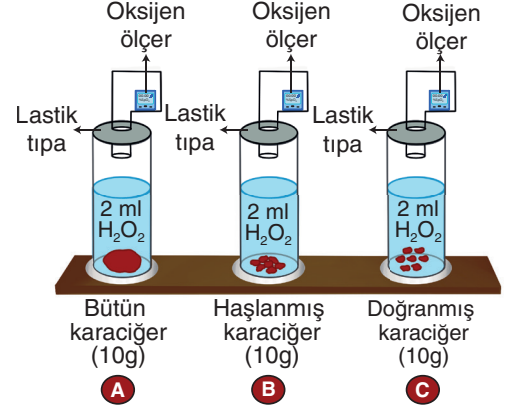
II. tuz ruhu,

III. kezzap

maddelerinden hangileri olabilir?

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

15. Üç ayrı deney tüpünde sıcaklıkları ve kütleleri eşit olan karaciğer örnekleri üzerine eşit hacimde  $H_2O_2$  eklenerek aşağıda gösterildiği gibi bir deney düzeneği hazırlanmıştır. Tüplerde açığa çıkan oksijen miktarı deney süresince ölçülerek gözlem yapılmıştır.



Bu deneyle ilgili

- I. A tüpünde gerçekleşen tepkimenin yavaş olması, enzimin substrat ile etkileşim yüzeyinin az olmasından kaynaklanır.  
II. B tüpü, tepkimeler tamamlandığında toplam gaz çıkışının en fazla olduğu deney tüpüdür.  
III. Tepkimeler başladığında C tüpünde ölçülen oksijen miktarı A tüpüne göre daha yüksektir.

yorumlarından hangileri yapılabilir?

(Karaciğer hücrelerinde bulunan katalaz enzimi, hidrojen peroksiti ( $H_2O_2$ ) suya ve oksijene parçalar.)

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) I ve III      E) II ve III

16. Omurgalı hayvanlarda görülen bazı özellikler aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Canlı	Özellik
1	Başkalaşım geçirme
2	Vücutlarında tüy bulundurma
3	Solungaç solunumu yapma
4	Yavrusunu sütle besleme
5	Kaslı bir diyaframa sahip olma
6	Hava keselerine sahip olma

Buna göre tabloda verilen karakteristik özelliklerden hangi ikisi omurgalı hayvan olduğu bilinen bir canlıda birlikte görülebilir?

- A) 1 ve 4                      B) 2 ve 5                      C) 3 ve 4  
D) 4 ve 5                      E) 5 ve 6

17. AB0 kan grubu ve Rh faktörüne ait antijenlerin tamamını alyuvar zarında bulunduran bir baba ve bu antijenlerin tamamına karşı kan plazmasında antikor üretebilen bir anne ile ilgili

- I. Doğacak çocuklarının tamamı AB0 kan grubu bakımından heterozigot genotipe sahip olur.  
II. Anne ile çocukları arasında Rh faktörüne bağlı olarak kan uyuşmazlığı görülebilir.  
III. Doğacak çocukların ebeveynleri ile aynı kan grubuna sahip olma olasılığı yoktur.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II                      B) I ve II                      C) I ve III  
D) II ve III                      E) I, II ve III

18. Aşağıda canlılar arasındaki beslenme ilişkilerini gösteren bir arktik besin zinciri verilmiştir.



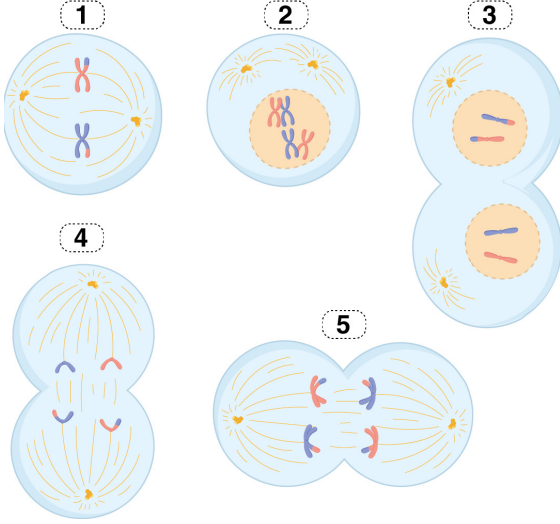
Bu besin zinciri ile ilgili

- I. Kutup ayısındaki biyolojik birikim, leopar fokundan daha azdır.  
II. Arktik morina 4. trofik düzeyde yer alır.  
III. Leopar fokuna aktarılan enerji, krillere aktarılan enerjiden daha fazladır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve III  
D) II ve III                      E) I, II ve III

19.  $2n = 4$  kromozumlu bir canlıda gamet oluşumu sırasında gerçekleşen mayozu ait bazı evreler aşağıda karışık olarak verilmiştir.



Buna göre numaralandırılmış evrelerde gerçekleşen olaylarla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) 1 numaralı evrede tetradlar, hücrenin ekvatorial bölgesine dizilir.
- B) 2 numaralı evrede homolog kromozomlar yan yana gelerek dört kromatitli bir yapı oluşturur.
- C) 3 numaralı evrede yeniden oluşan çekirdek zarı, hücreye iki çekirdekli bir görünüm kazandırır.
- D) 4 numaralı evrede kromozom sayısı, ana hücrenin kromozom sayısı ile aynıdır.
- E) 5 numaralı evrede homolog kromozomlar rastgele dağılarak zıt kutuplara çekilir.

20. Hücre zarından madde geçişleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Aktif taşıma, hücre ile bulunduğu ortam arasındaki derişim farkını artırır.
- B) Su moleküllerinin seçici geçirgen zardan geçişi sırasında ATP harcanmaz.
- C) Endositoz ve ekzositoz, ökaryot canlılarda gerçekleşebilirken prokaryot canlılarda gerçekleşemez.
- D) Aktif taşıma, ortamın sıcaklık değişimlerinden etkilenirken pasif taşıma etkilenmez.
- E) Kolaylaştırılmış difüzyon ve aktif taşıma olaylarında taşıyıcı proteinler görev alır.





**YKS DENEMELERİ**  
**TEMEL YETERLİLİK TESTLERİ (TYT)**  
**5. DENEME CEVAP ANAHTARI**

**TÜRKÇE  
TESTİ**

1. A
2. E
3. C
4. D
5. E
6. B
7. B
8. D
9. A
10. C
11. B
12. B
13. A
14. A
15. E
16. C
17. E
18. C
19. A
20. B
21. D
22. A
23. A
24. C
25. B
26. D
27. E
28. B
29. C
30. A
31. B
32. C
33. D
34. E
35. A
36. D
37. E
38. D
39. E
40. C

**SOSYAL BİLİMLER  
TESTİ**

1. B
2. B
3. E
4. C
5. D
6. A
7. B
8. C
9. D
10. B
11. E
12. A
13. A
14. A
15. D
16. C
17. D
18. D
19. D
20. C
21. B
22. D
23. B
24. A
25. E

**TEMEL MATEMATİK  
TESTİ**

1. D
2. A
3. E
4. D
5. C
6. C
7. B
8. B
9. E
10. E
11. D
12. D
13. A
14. C
15. D
16. A
17. A
18. B
19. D
20. E
21. A
22. B
23. D
24. B
25. E
26. B
27. C
28. A
29. C
30. C
31. B
32. E
33. A
34. C
35. D
36. B
37. A
38. E
39. C
40. D

**FEN BİLİMLERİ  
TESTİ**

1. B
2. D
3. D
4. B
5. A
6. C
7. B
8. C
9. E
10. D
11. E
12. E
13. C
14. E
15. D
16. D
17. E
18. B
19. A
20. D